

Walt Disney  
MAGAZINES

PKNA #26

LIRE 4000



# PK

PAPERINIK NEW  
ADVENTURES



I L T E M P O F U G G E





**“l'alba del quarto giorno!  
Diamo loro la sveglia!”**

**IL TEMPO FUGGE**

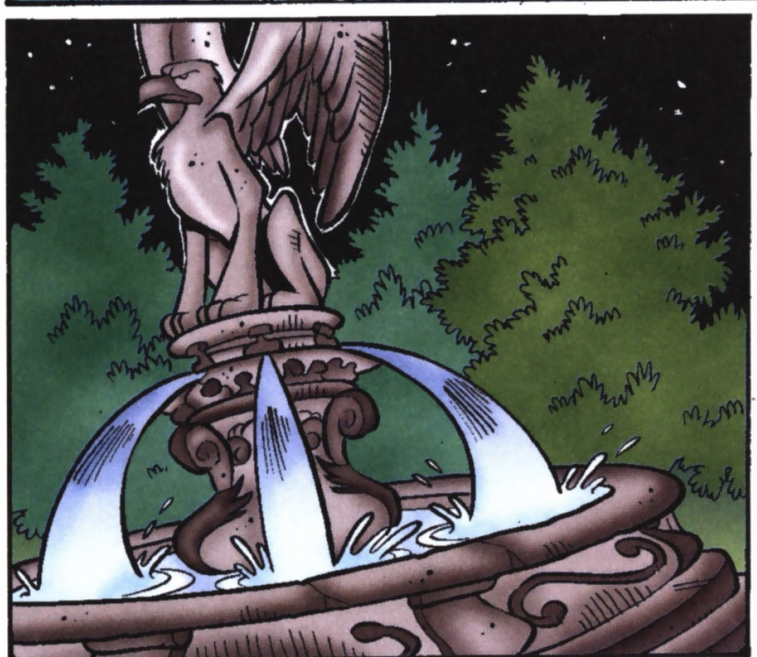
**Copertina:** Claudio Sciarrone e Max Monteduro

**Storia:** Tito Faraci (soggetto e sceneggiatura), Ettore Gula (matite e chine pagg. da 9 a 18), Roberta Migheli (matite e chine pagg. da 19 a 29), Emilio Urbano (matite e chine pagg. da 30 a 41), Graziano Barbaro (matite e chine pagg. da 42 a 51), Nicola Tosolini (matite e chine pagg. da 52 a 61), Stefano Turconi (matite e chine pagg. da 62 a 70), Fiorenza Gallazzi (lettering)

**5Y - SALE QUANTO BASTA**

**Storia:** Francesco Artibani (soggetto e sceneggiatura), Corrado Mastantuono (disegni)









OKAY,  
ANDIAMO.

NO,  
ASPETTA!



AVVERTO LA  
PRESENZA DI  
**SENSORI** SOTTO  
L'ERBA, DI FRONTE  
A NOI! **TROPPI**,  
PER SPERARE  
DI EVITARLI.



BASTA SFIORAR-  
NE UNO E IL **NOSTRO**  
**PESO** FARÀ  
SCATTARE L'ALLARME!

**LYLA**,  
PER FAVORE ...



TIENIMI  
LA MANO!

EH, HAI  
PAURA?

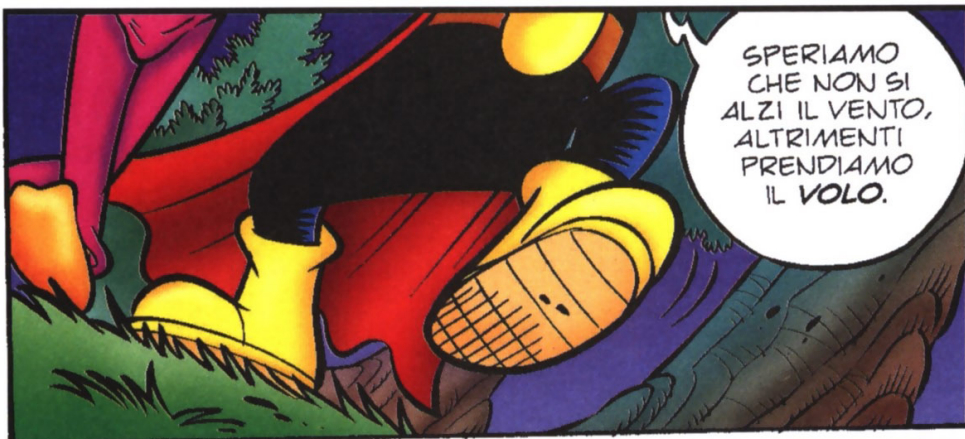
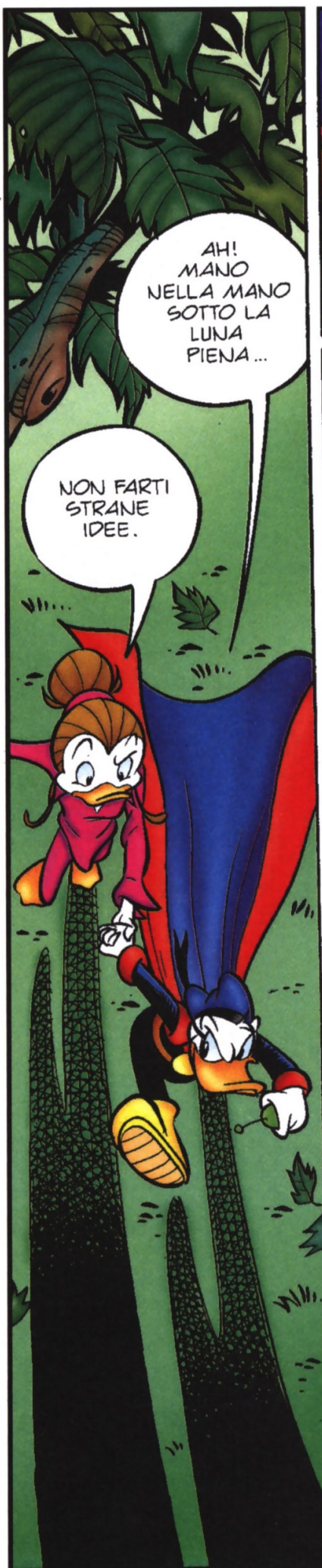


NO, HO UN **COM-  
MUTATORE GRAVI-  
TAZIONALE!**



OVVIAMENTE, REGOLATO  
SUL **MINIMO**.







OH, OH!  
TEMO CHE  
CI SIA UN  
PROBLEMA.

DI CHE  
TIPO?

DEL TIPO...  
**GROSSO!**

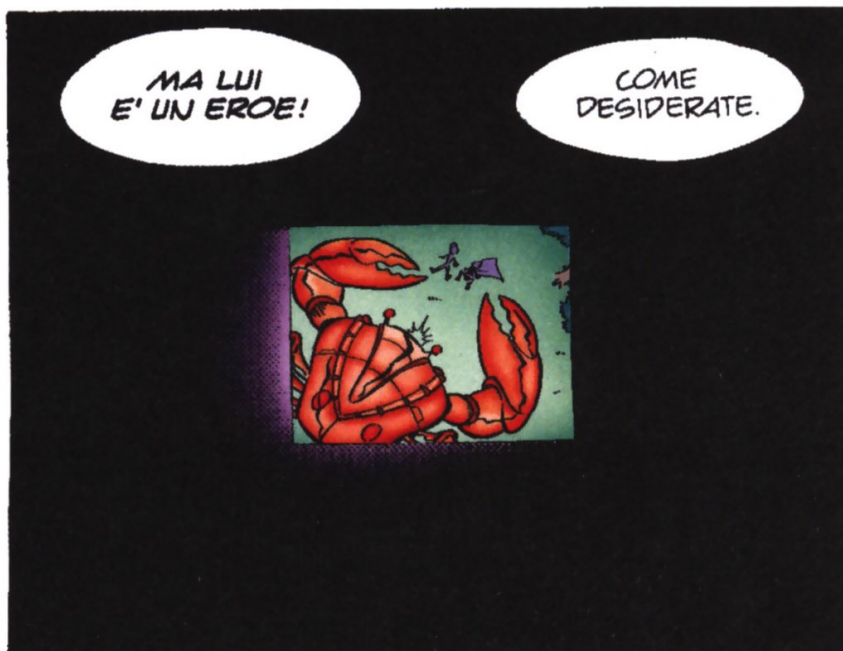
AH.

**R-R-RUMBLE**

**VIAAAA!**

**TERRORE**







QUESTO  
NON SERVE  
PIU'...  
A NOI!

CLAC

KA

BOOM







LO SAPEVO  
CHE NON ERA  
UN PESO  
MASSIMO.

UMPF!  
UN BUON PUGNO  
ED E' ANDATO  
GIU', LYL A!

LYLA?

LO SAPEVO  
CHE CI  
AVREBBERO  
SCOPERTI!

SMETTILA  
DI PIAGNICOLA-  
RE, VLAD!





FRA POCO  
QUI SARA'  
PIENO DI TEM-  
POLIZIOTTI.

NON TI  
PREOCCUPARE...



LO SAI  
CHE **ABBIAMO**  
TUTTO IL...TEMPO  
CHE  
VOGLIAMO!



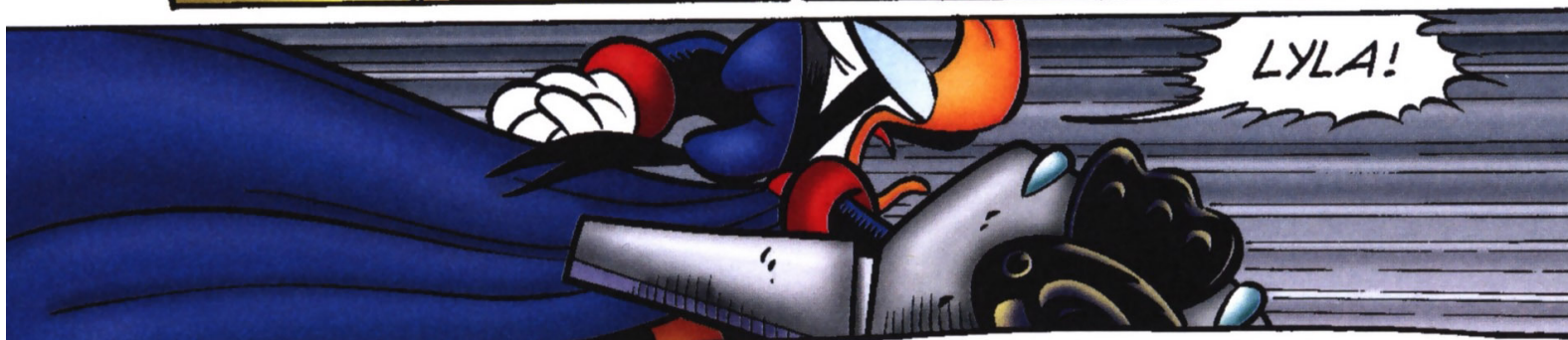
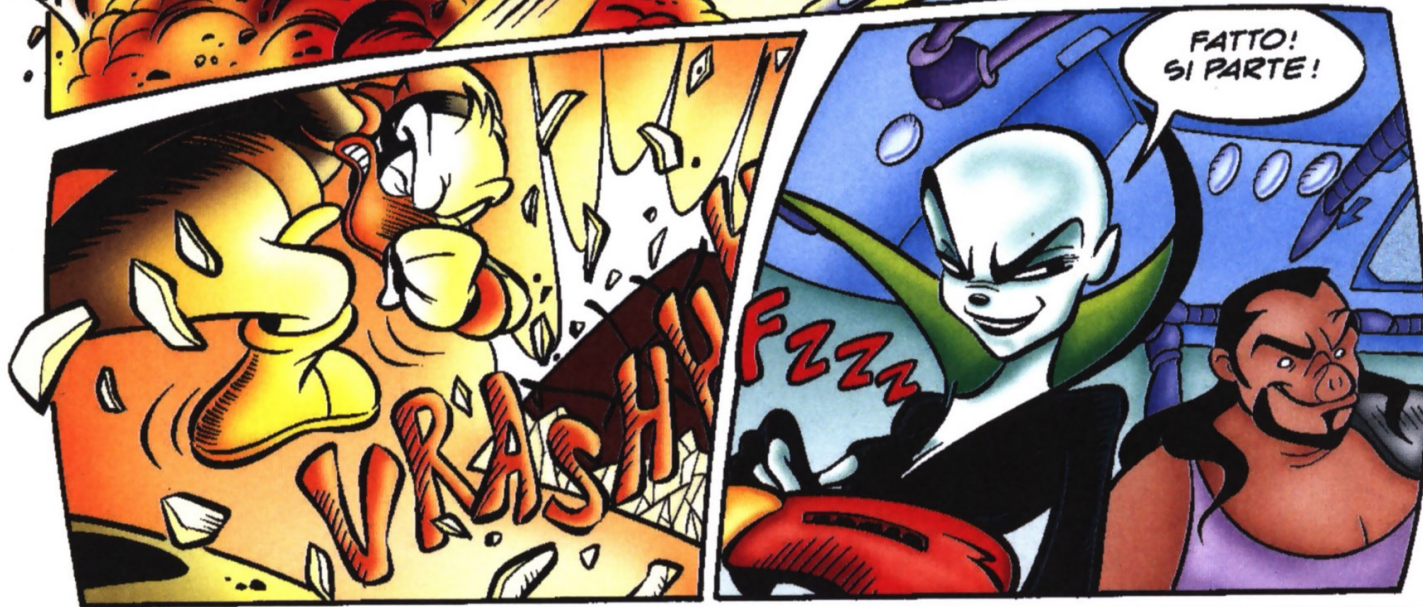
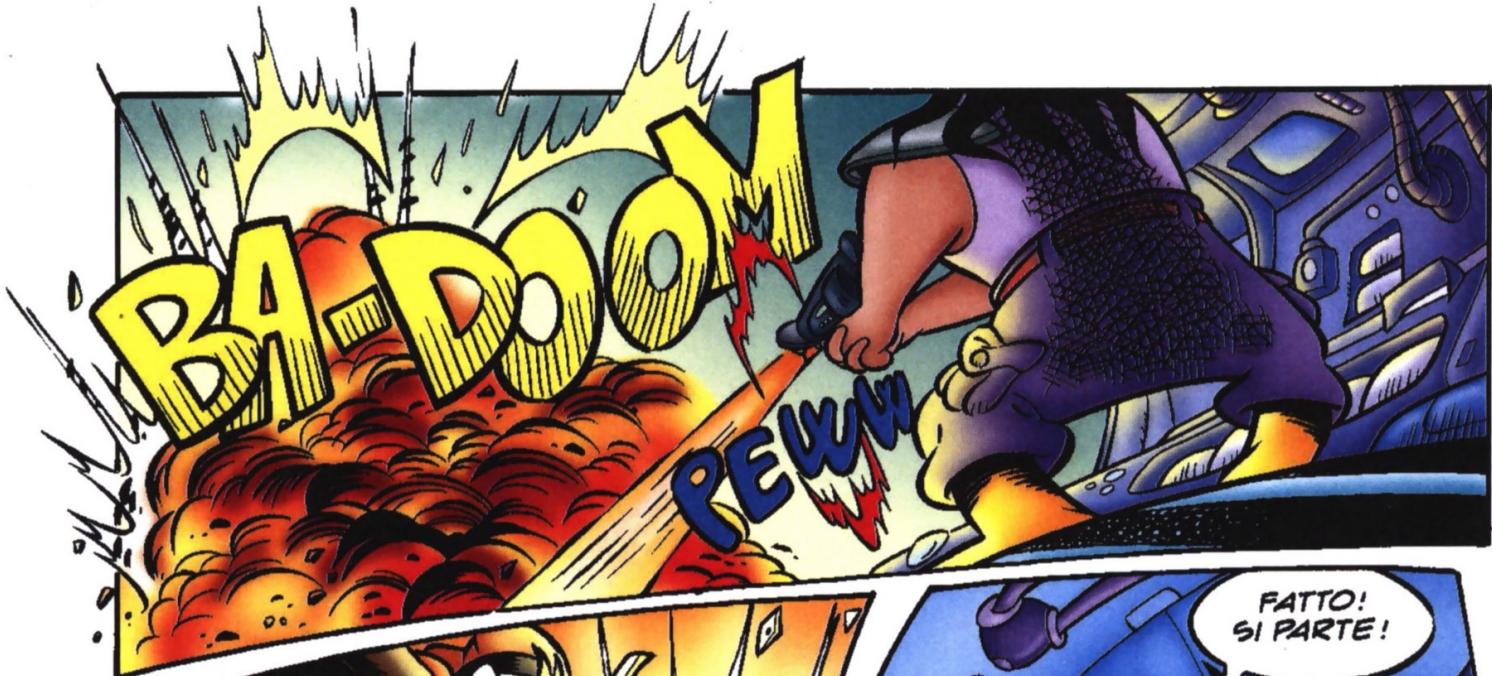
FOSSI IN  
TE SAREI  
MENO OTTIMI-  
STA, MALVA!



PER FAVORE,  
PUOI PENSARCI TU?  
COME VEDI, IO  
HO DA FARE.

OGNI TUO  
DESIDERIO E' UN  
ORDINE!



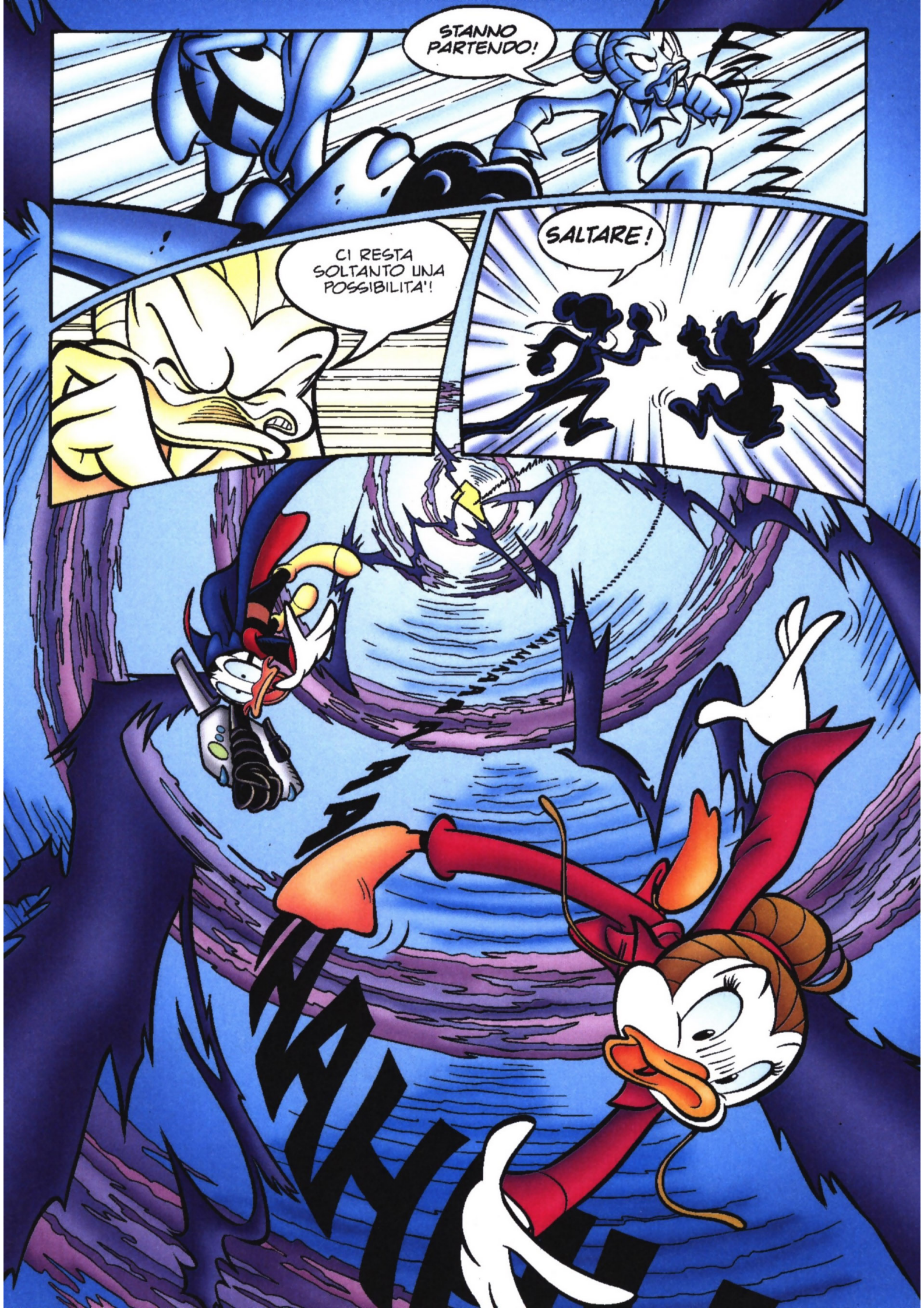




STANNO  
PARTENDO!

CI RESTA  
SOLTANTO UNA  
POSSIBILITA'!

SALTARE!



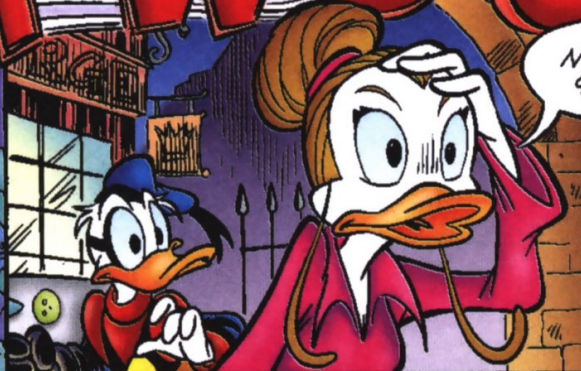




D-DOVE  
SIAMO?

DOMAN-  
DA PERTINEN-  
TE.

**FWOOOOOMP**



MA IO MI CHIEDO  
SOPRATTUTTO...

**"... QUANDO!"**







ANCHE SE SONO RIUSCITA A SCANSARMI, QUEL **COLPO ESPLO-SIVO** DEVE AVERMI DANNEGGIATA.

NON RIESCO A COLLEGARMI CON **TEMPO ZERO**!

E' MOLTO GRAVE?



GRAVE COME ESSERE **BLOC-CATI** IN UN PUNTO IMPRECISATO DEL FLUSSO SPAZIO-TEMPORALE, SENZA POTERE CHIAMARE QUALCUNO A RIPORTARCI INDIETRO!

BE', ALMENO NON PIOVE.



EHI, **PASSI** IN AVVICINAMENTO! CHIEDIAMO INFORMAZIONI.

CERCA DI NON DARE TROPPO NELL'OCCHIO.

SE NON ALTRO, PROVACI...



BUONASERA. LA MIA AMICA E IO STIAMO TORNANDO DA UNA... EHM... FESTA IN MASCHERA. E CI SIAMO PERSI. SARESTE TANTO CORTESE DA DIRCI DOVE CI TROVIAMO...

...E IN CHE ANNO?

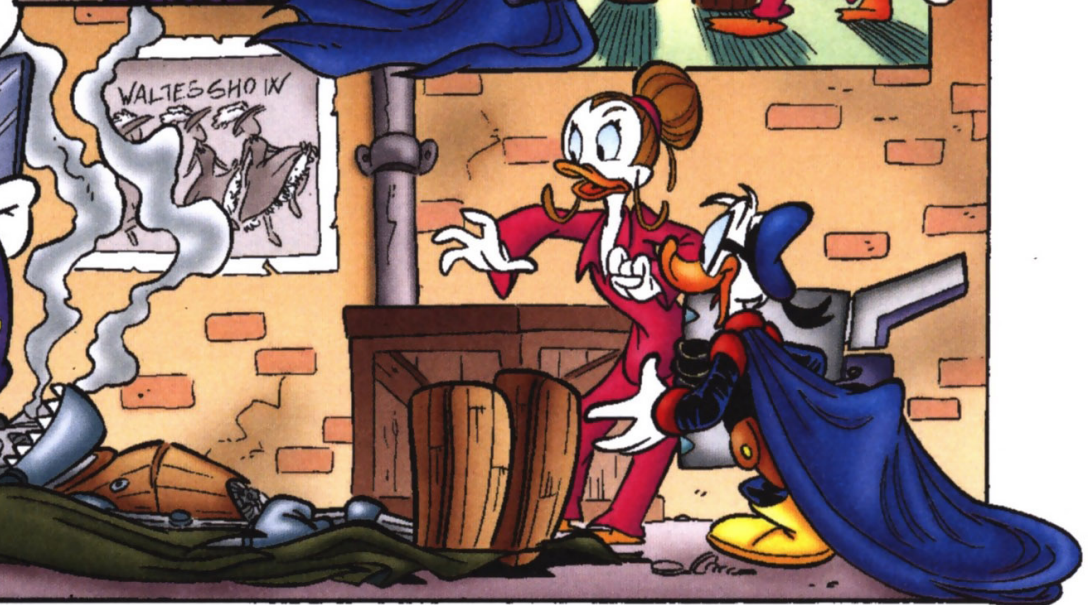
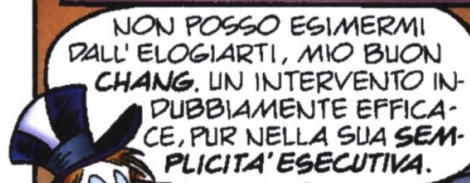
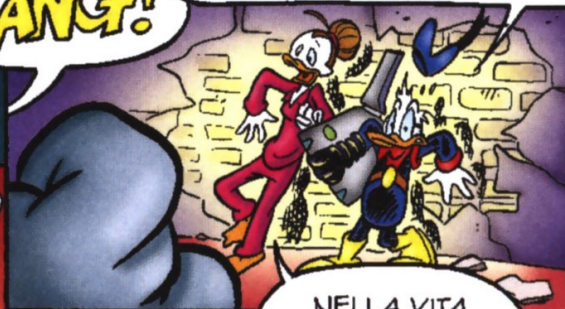
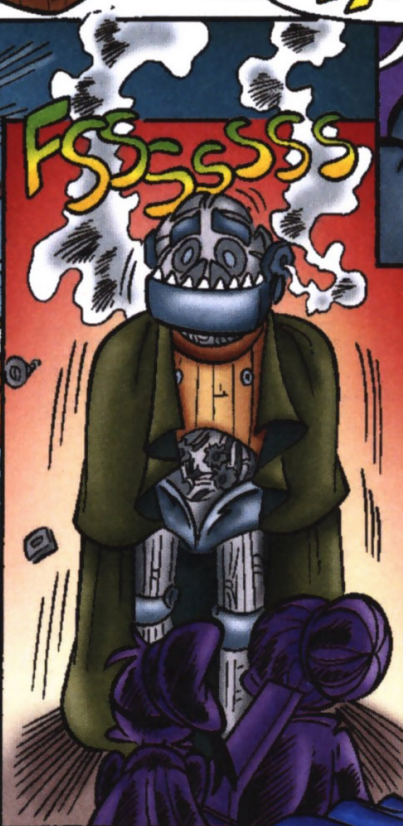
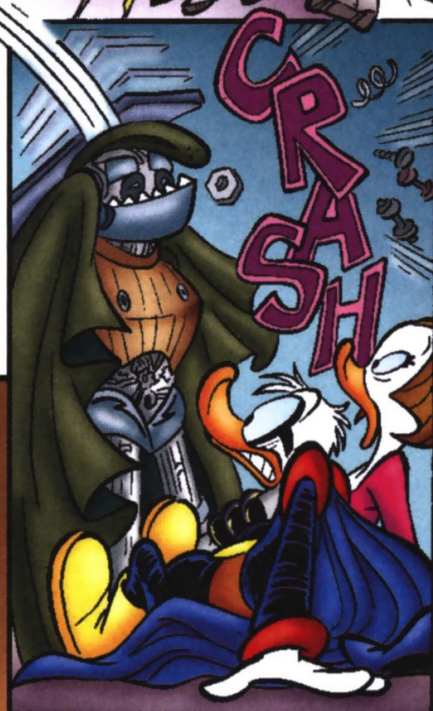


**KRANG!**

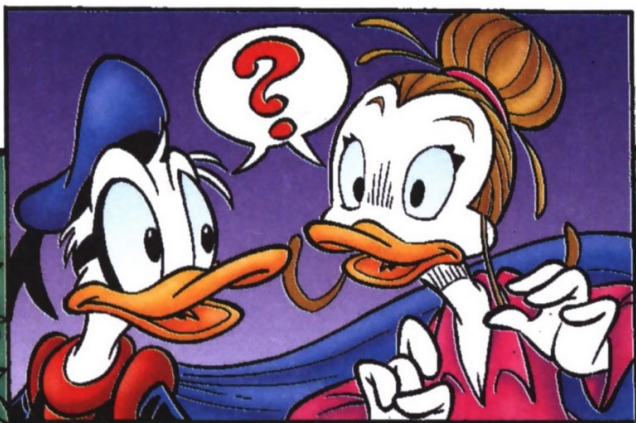
"KRANG"?

COSI' PARE!









BASTA COSI'! ORA DEVONO SAPERE!



SUBITO, SIGNORE.

RISPONDENDO ALLA VOSTRA INSOLITA DOMANDA, QUESTA E' PAPEROPOLI. E L'ANNO E' IL 1878! DETTO CIO', IMMAGINO CHE VI CHIEDIATE CHI SONO.

EBBENE, IL MIO NOME E' EDWARD MCSTARK.

E MI OCCUPO DI MISTERI.

ATTIVITA' PER LA QUALE MI AVVALGO DEL PREZIOSO SUPPORTO DEL MIO POCO LOQUACE ASSISTENTE CHANG!

STATUA GRECA









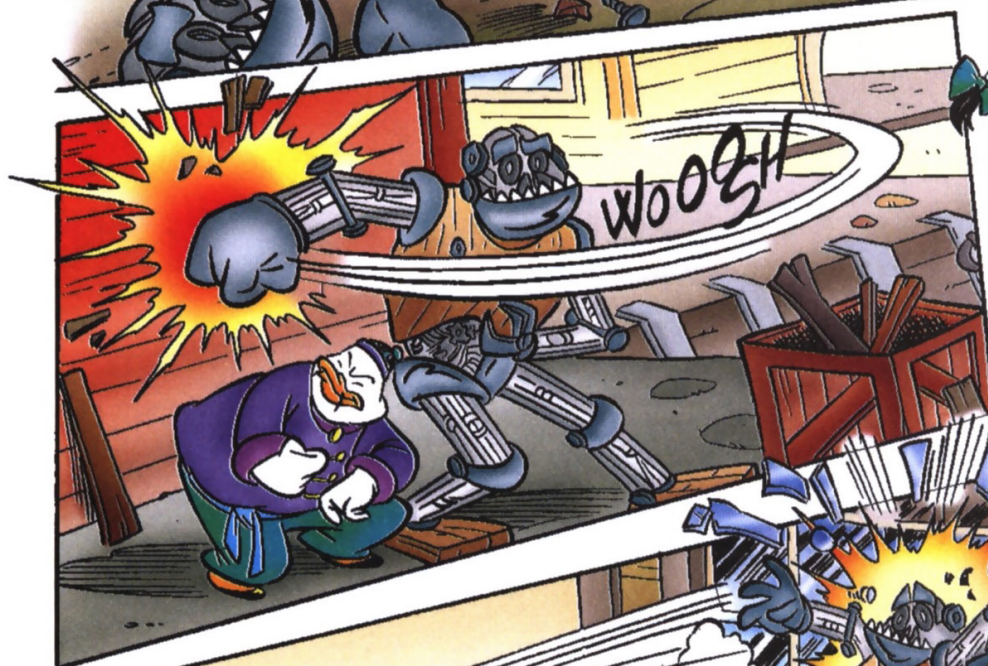




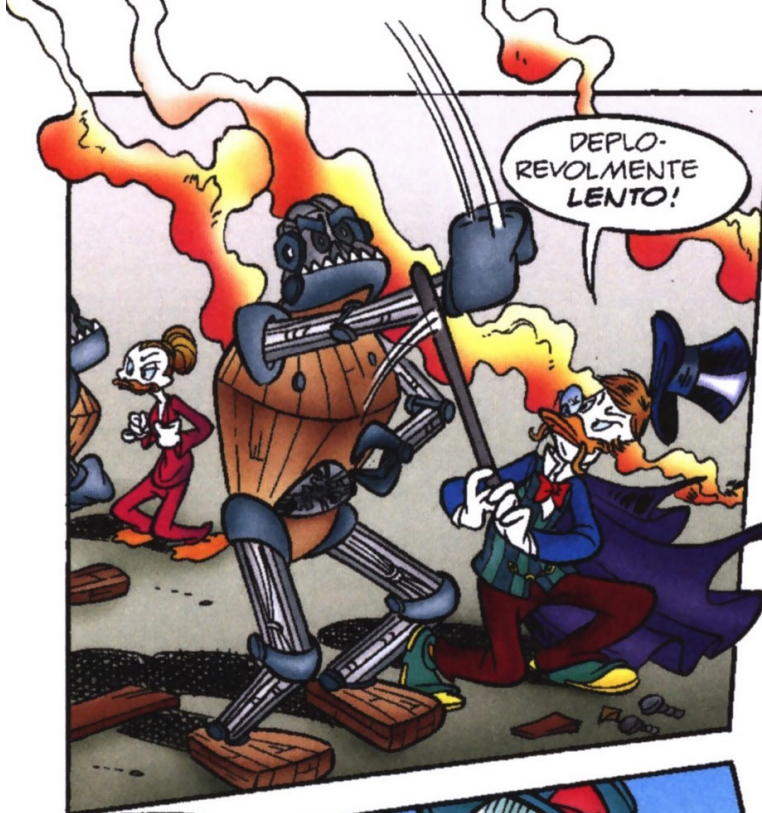












DEPLO-  
REVOLMENTE  
LENTO!



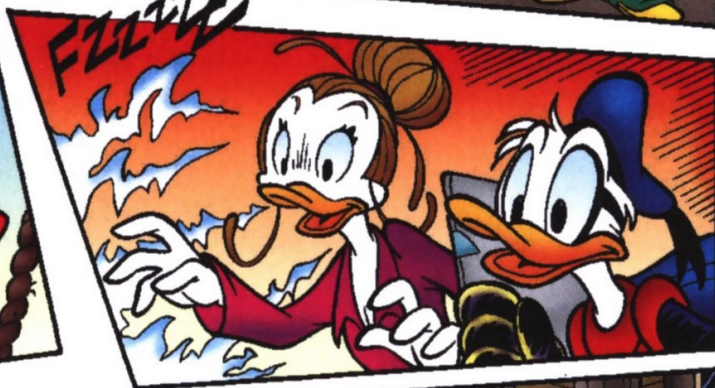
LO AFFIDO  
ALLE TUE CURE,  
CHANG.



SBRIGATI,  
MALVA!

CI SIAMO,  
CI SIAMO...

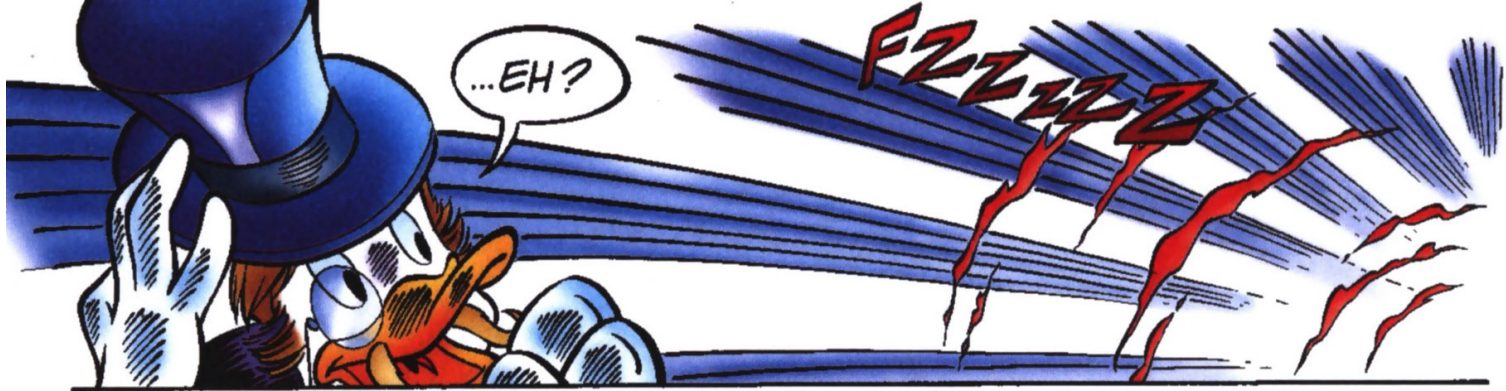
TAC  
TAC



PRESTO!  
STANNO  
PARTENDO!

CHISSA'  
DOVE CREDONO DI  
SCAPPARE, CON QUEL  
BARCON...

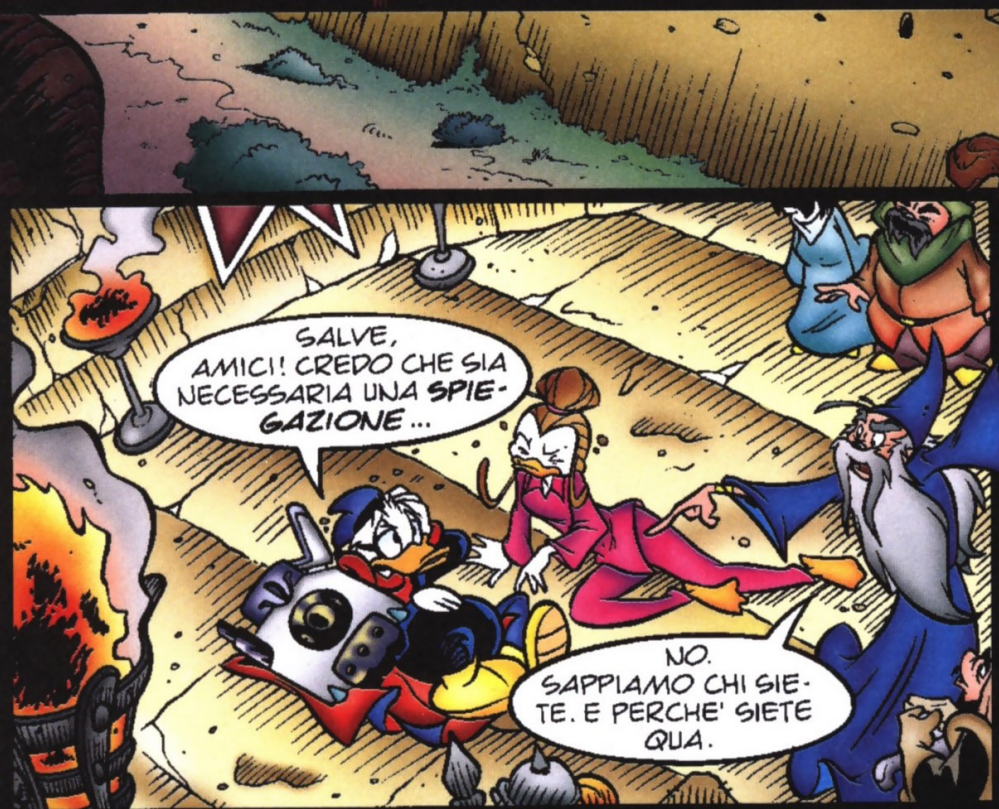




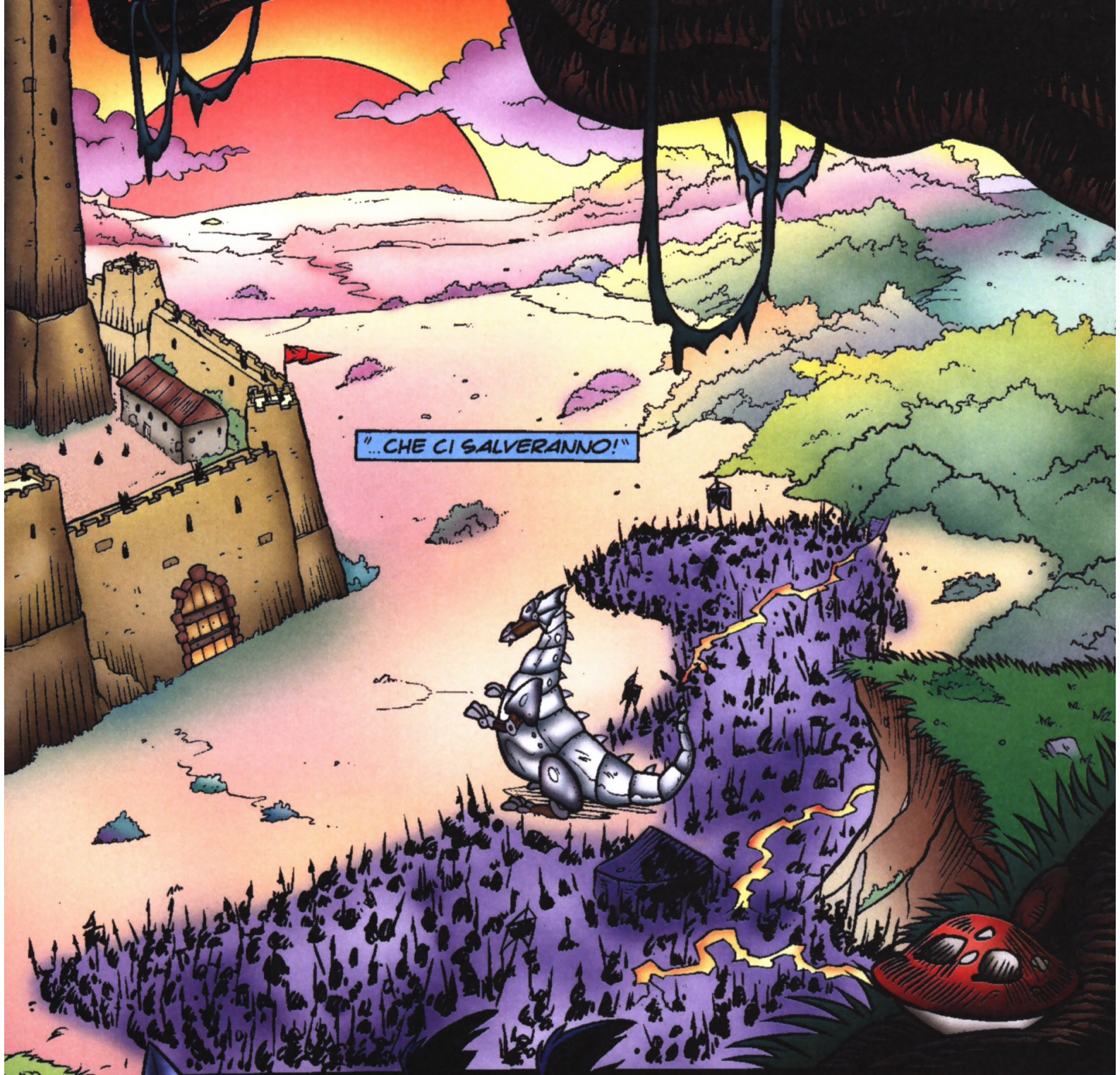












"...CHE CI SALVERANNO!"



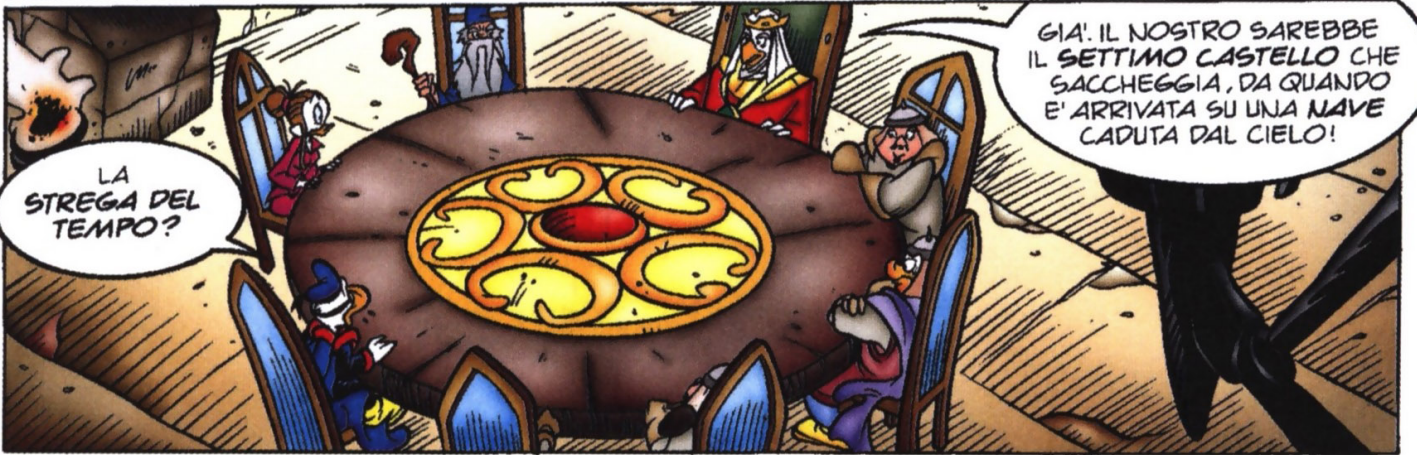




CI RESTANO  
ANCORA TRE  
GIORNI.



ALL' ALBA  
DEL QUARTO, SE NON  
CI SAREMO ARRESI, LA  
**STREGA DEL TEMPO**  
DISTRUGGERA' IL  
CASTELLO.



LA  
STREGA DEL  
TEMPO?

GIÀ! IL NOSTRO SAREBBE  
IL **SETTIMO CASTELLO** CHE  
SACCHEGGIA, DA QUANDO  
E' ARRIVATA SU UNA NAVE  
CADUTA DAL CIELO!



DICONO CHE L'UNICO  
ESSERE VIVENTE CHE LA  
SERVA GIA' IL SUO ENOR-  
ME SCUDIERO  
VLAD!

I SUOI SOLDATI SO-  
NO FATTI DI LEGNO E  
METALLO, COSI' COME  
IL POSSENTE  
DRAGO!

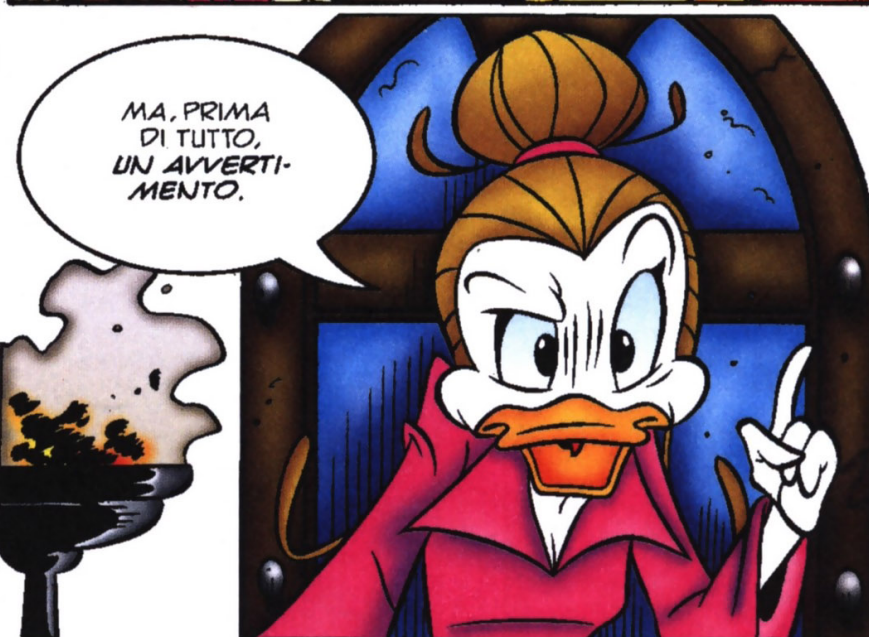
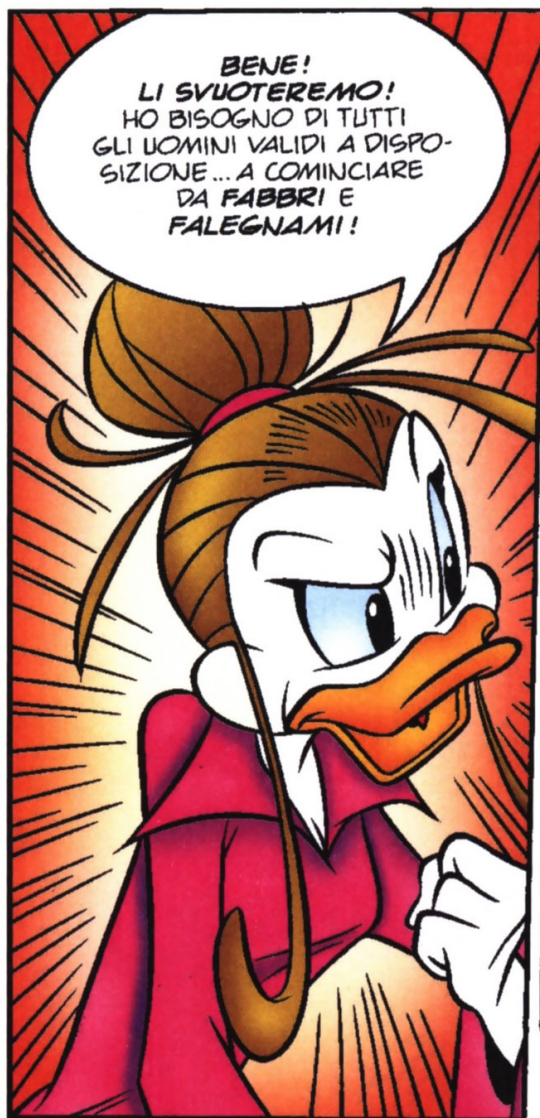
LEGNO  
E METALLO,  
DITE ...



QUANTO NE ABBAI-  
MO, IN QUESTO  
CASTELLO?

LA NOSTRA TERRA E' RICCA  
DI BOSCHI E MINIERE, NOBI-  
LE SIGNORA! I MAGAZZI-  
NI SONO COLMI!







LEI HA PRESO IL SO-  
PRAVVENTO,  
PUNQUE!



HA UN  
CARATTERE FOR-  
TE. E NOTEVOLI  
CAPACITA'...

TUTTAVIA, NON SI  
DEVE DIMENTICARE  
CHI E'  
L'EROE!



CIO' E' GIUSTO.  
E INFATTI LUI AVRA'  
PRESTO MODO DI DIMO-  
STRARE TUTTO IL PRO-  
PRIO VALORE!

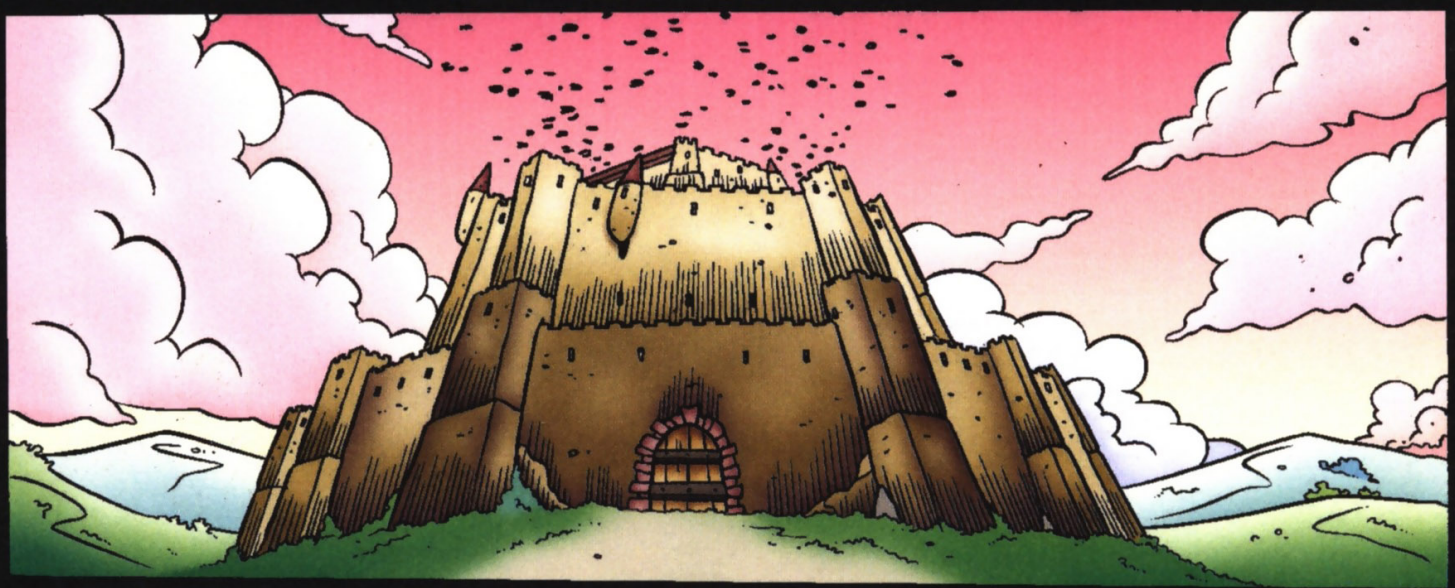
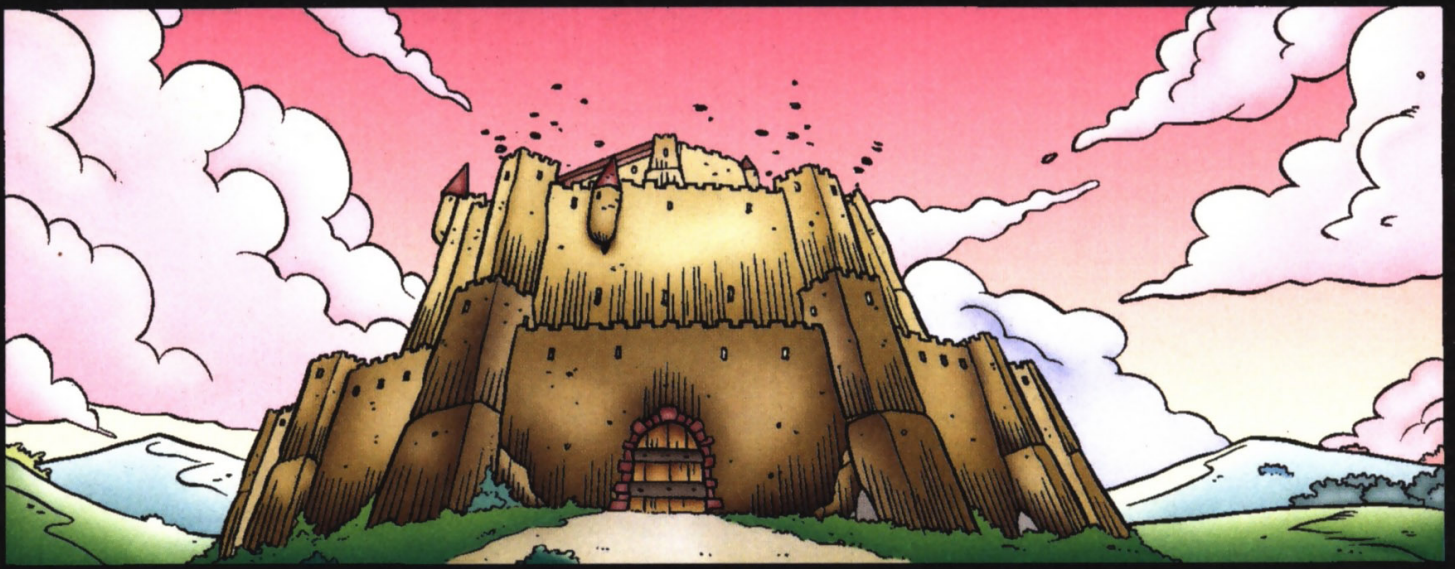
QUANDO?

L'ALBA  
DEL QUARTO  
GIORNO!

**GROARRR**

DIAMO  
LORO LA  
SVEGLIA!



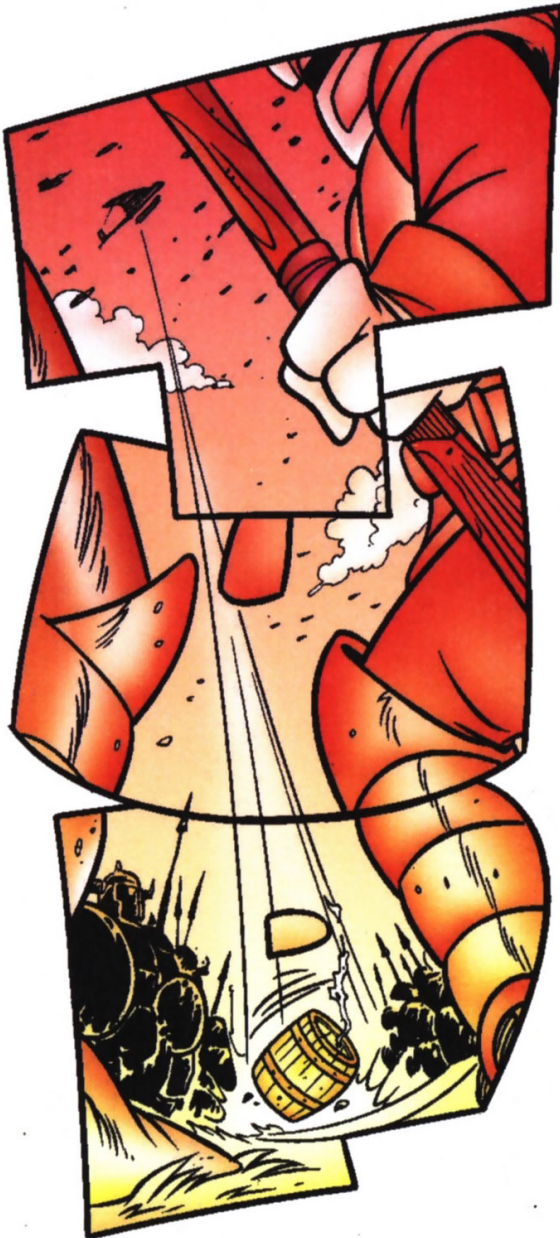
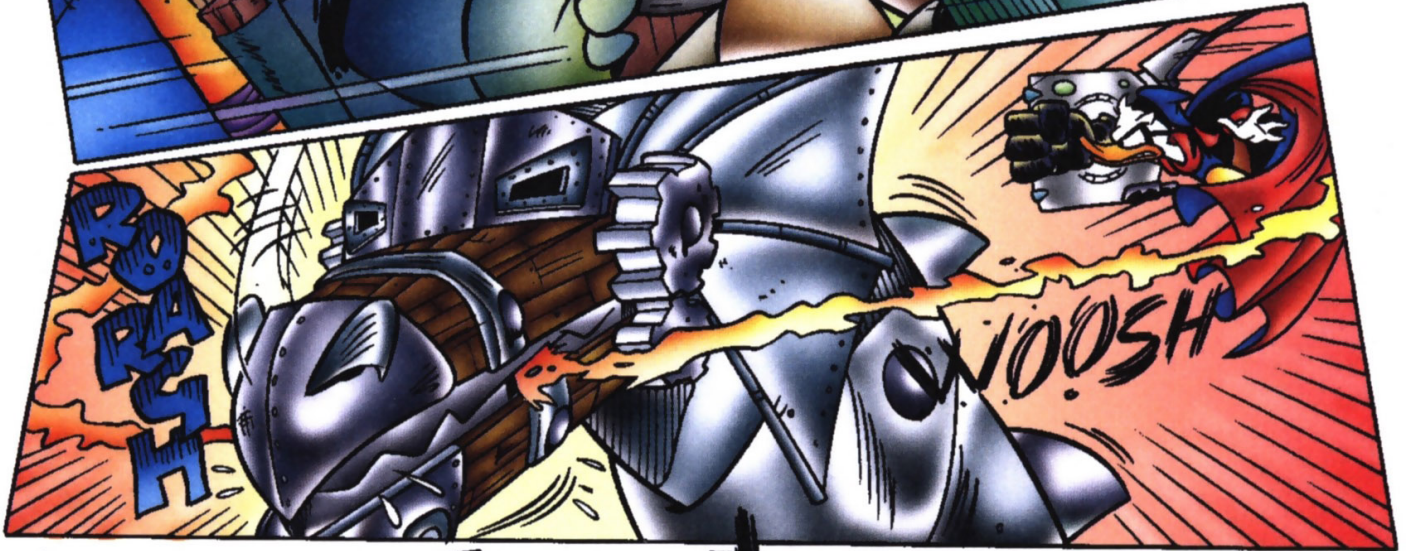






ALL'ATTACCO!

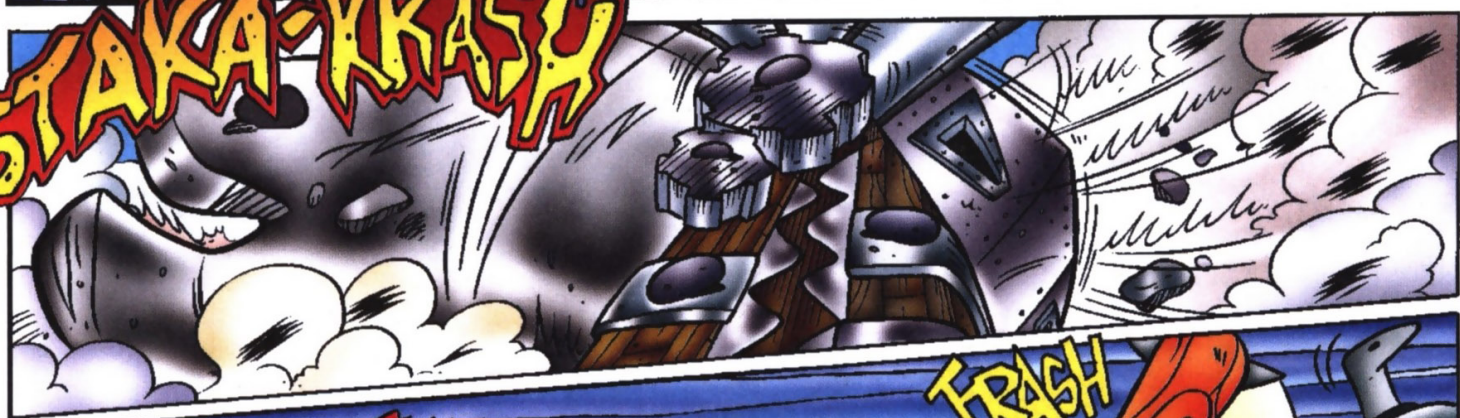









STAKA-KRASH







TI STAVO  
ASPETTANDO,  
**MALVA!** O FORSE  
DOVREI CHIAMARTI...  
**STREGA DEL  
TEMPO?**

CERCHI  
QUESTA, IMMA-  
GINO. NON TI DISPIA-  
CE SE LA TENGO IO,  
VERO?

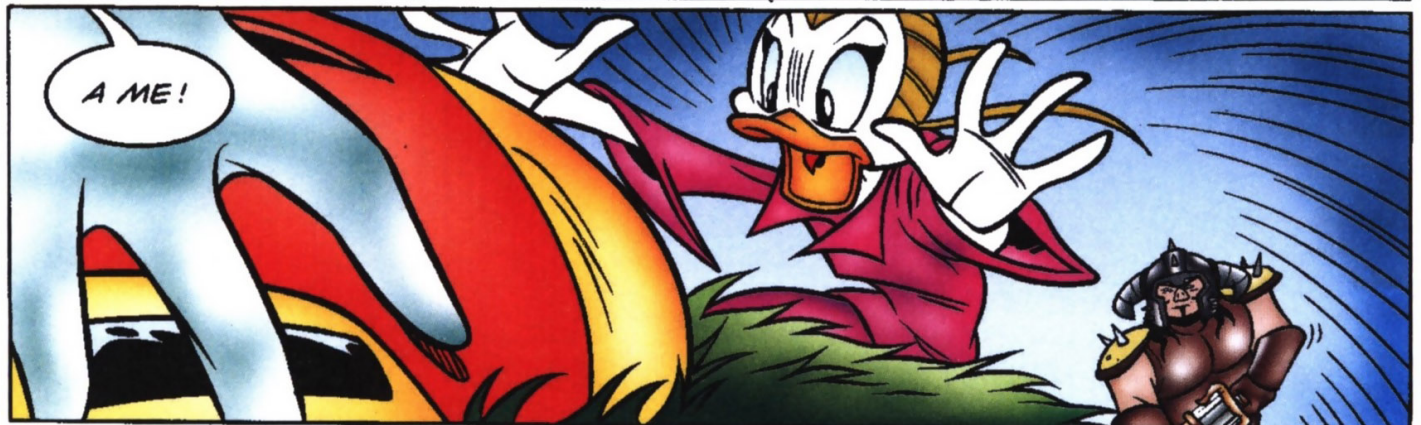
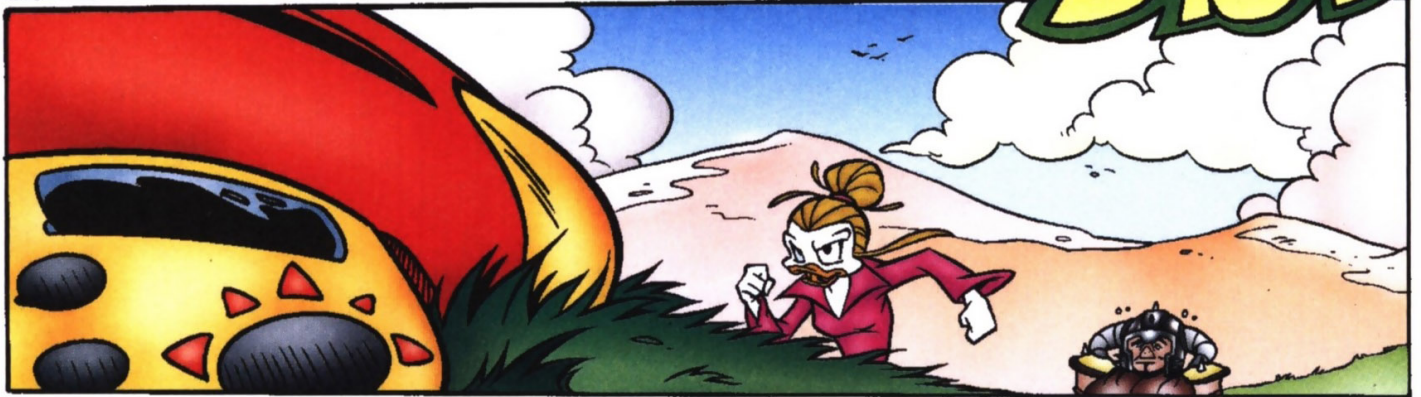
FOSSI IN TE  
EVITEREI UNO  
SCONTRO FISICO  
CON UN **DROIDE  
DI CLASSE 5Y.**  
PERO', SE VUOI  
RISCHIARE... **SARA'**  
**UN PIACERE.**

**LA MIA  
MACCHINA!**

FOSSI IN TE,  
PRIMA DI  
FARE LA DURA,  
MI GUARDEREI  
ALLE  
SPALLE.

CHE TRUCCHET-  
TO DA FILM DI SERIE Z!  
MI ASPETTAVO  
QUALCOSA DI PIU'!













COME TI SEI  
CONCIATO?

SENTI CHI  
PARLA.

IO, ALMENO, CERCO DI  
**AMBIENTARMI**, DI ENTRA-  
RE IN SINTONIA CON  
QUEST'EPOCA!

E POI, DOVE LI HAI  
PRESI QUEI  
VESTITI?

HO FATTO UNA SPECIE DI...**SCAM-  
BIO**, CON UN PASTORE!

AH! E  
TU CHE CO-  
SA GLI HAI  
DATO?

UN BEL **GANCIO DESTRO**,  
DEI MIGLIORI!

MA CON  
CHI MI  
ACCOMPAG-  
NO...





SAI CHE QUASI QUASI  
TI PREFERIVO COME  
NEMICO?

ANCH'IO. ERA PIU'  
DIVERTENTE.



SPERO CHE RITROVEREMO  
PRESTO Lyla E MALVA, COSI' QUESTA AL-  
LEANZA MOMENTANEA POTRA' AVE-  
RE TERMINE!

NON  
VEDO  
L'ORA, PA-  
PERO!



EH! CHE COS'E' QUESTO RUMORE?

SARA' UN ALTRO STU-  
PIDO CINGHIALE!

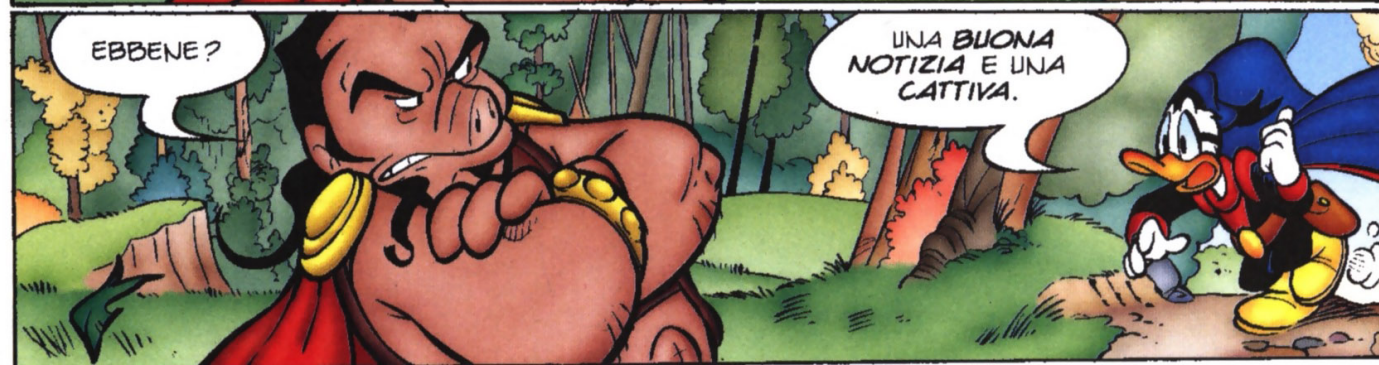
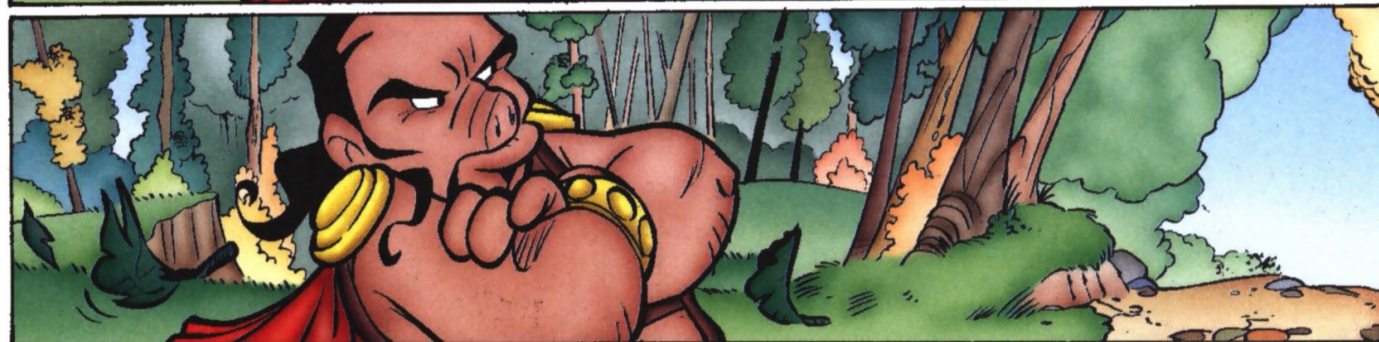
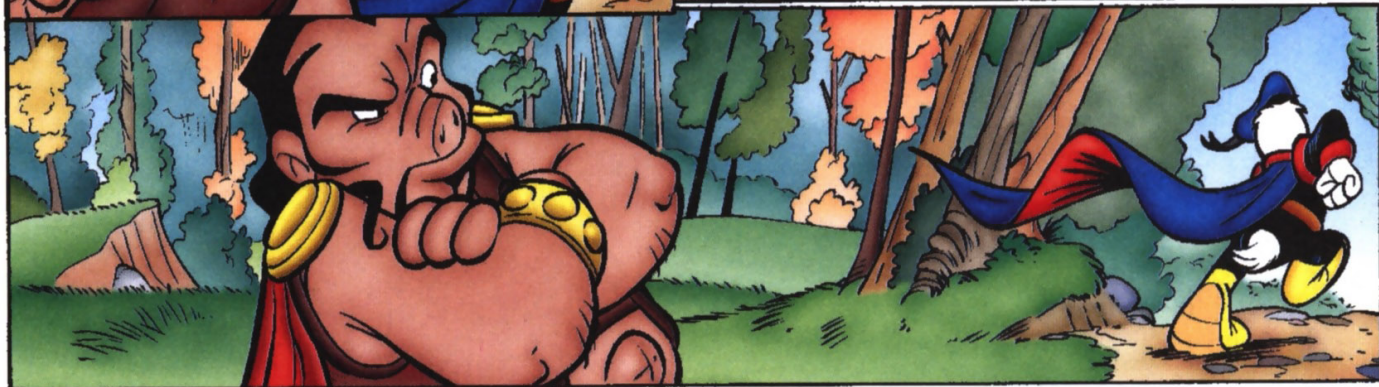


A ME NON SEMBRAVA UN  
CINGHIALE!

SCOMMETTIAMO?

UN DOL-  
LARO?

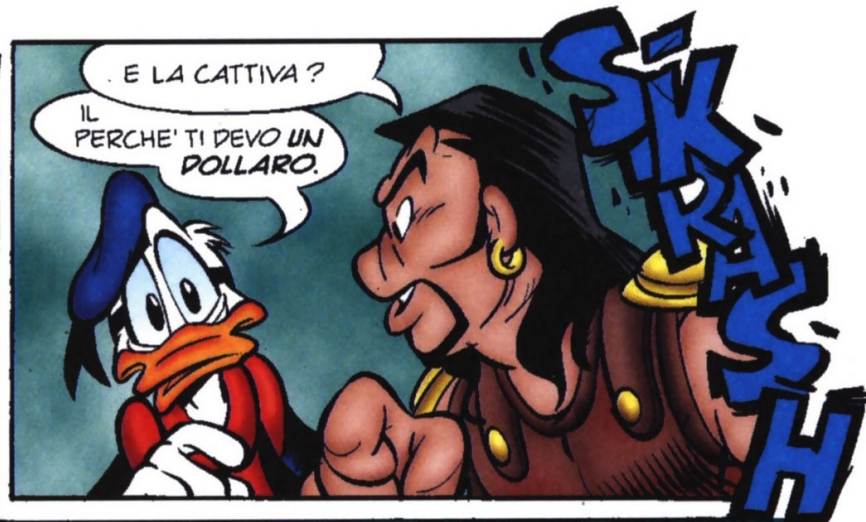
CI STO.  
MA VADO IO  
A CONTROLLARE!



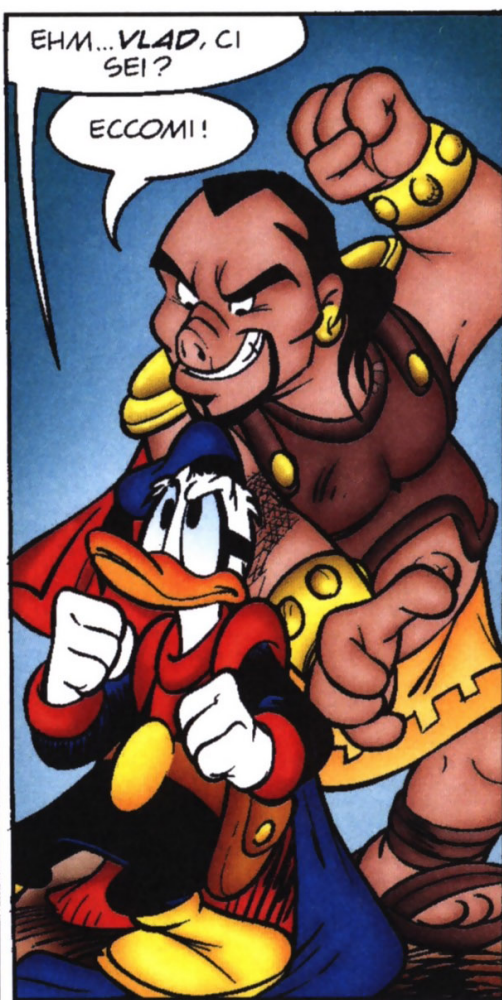
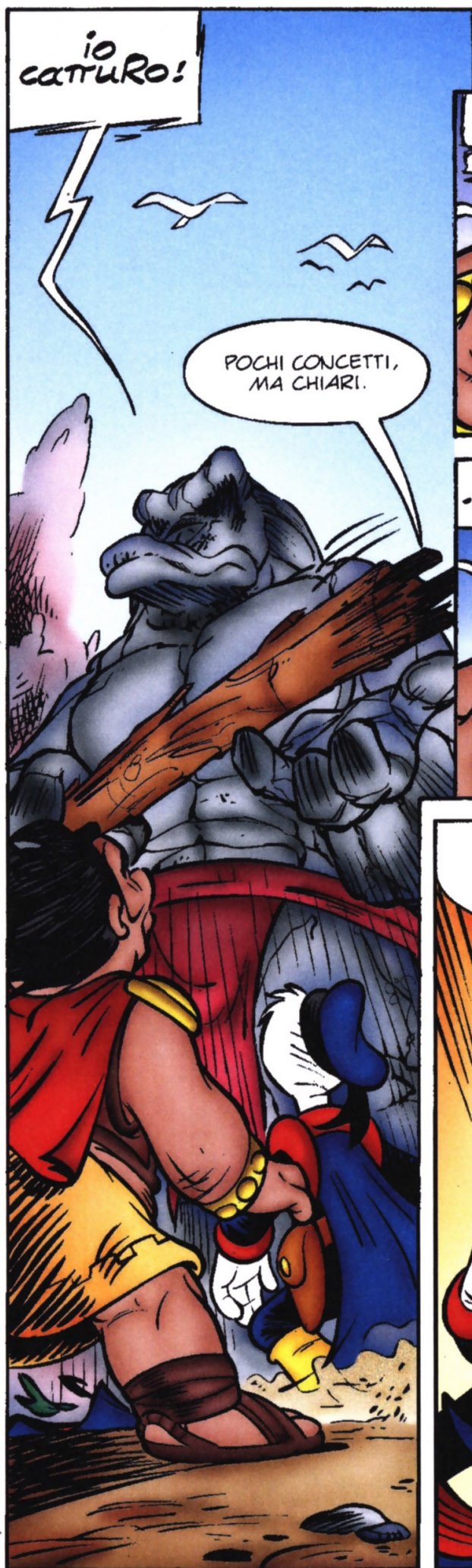
EBBENE?

UNA BUONA  
NOTIZIA E UNA  
CATTIVA.













CE L'HAI CON ME,  
PAPERINIK?

PERCHE',  
SI NOTA?



EPPURE DOVRESTI RINGRAZIAR-  
MI, SAI?

RINGRAZIARTI  
DI AVERMI MESSO KO  
... E DI AVERCI FATTO  
CATTURARE?



NO, DI AVERTI PERMESSO DI  
RITROVARE LA TUA  
CARA **LYLA**!

NON TI  
SEGUO.

CHI PUO' ESSERE LA "**PADRONA**"  
DI QUESTO COSO, SE NON **MALVA**?  
E DOVE C'E' LEI, DEVE ESSERCI AN-  
CHE **LYLA**, VISTO CHE SONO  
ARRIVATE INSIEME!



E CHE COSA TI RENDE TANTO SI-  
CURO CHE SIA LA **TUA COMPLICE**  
A COMANDARE QUESTO  
**CICLOPE**?

IL FATTO CHE,  
EVIDENTEMENTE, SI  
TRATTI DI UN **ROBOT**!

DOVUNQUE VADA,  
**MALVA** TROVA SEMPRE  
IL MODO DI COSTRUIRNE  
QUALCUNO.

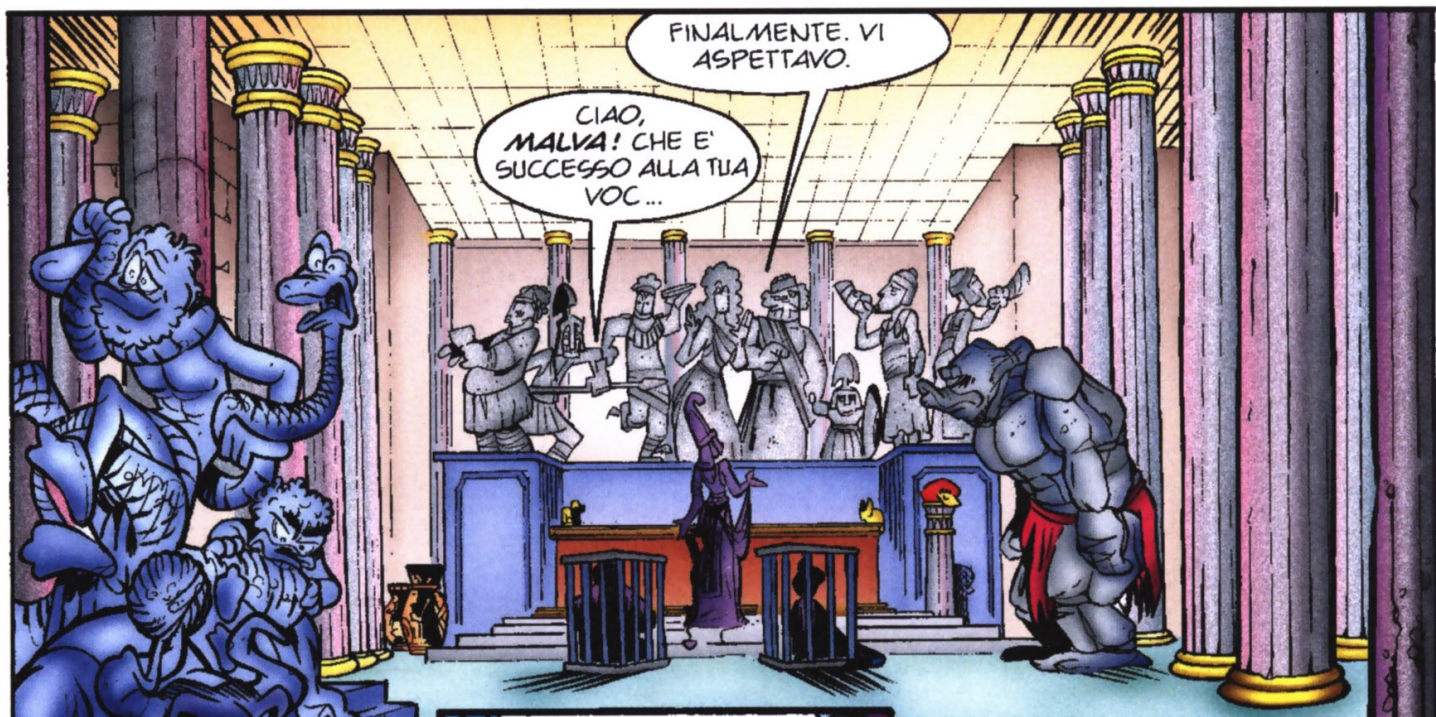


EH, EH! NON AVRAI PEN-  
SATO CHE QUESTO SI MUO-  
VA PER  
**MAGIA**?

HA PARLATO IL  
SAPIENTONE!

**NOI**  
**ARRIVATI.**





INSOLENTE STRANIERO! COME OSI RIVOLGERTI CON TANTA CONFIDENZA ALLA POTENTE ZANTIA?



COME DICEVI? "NON AVRAI PENSATO CHE QUESTO SI MUOVA PER MAGIA?"

CICLOPE, VAI A PRENDERE LE ALTRE GABBIE!



...EH?



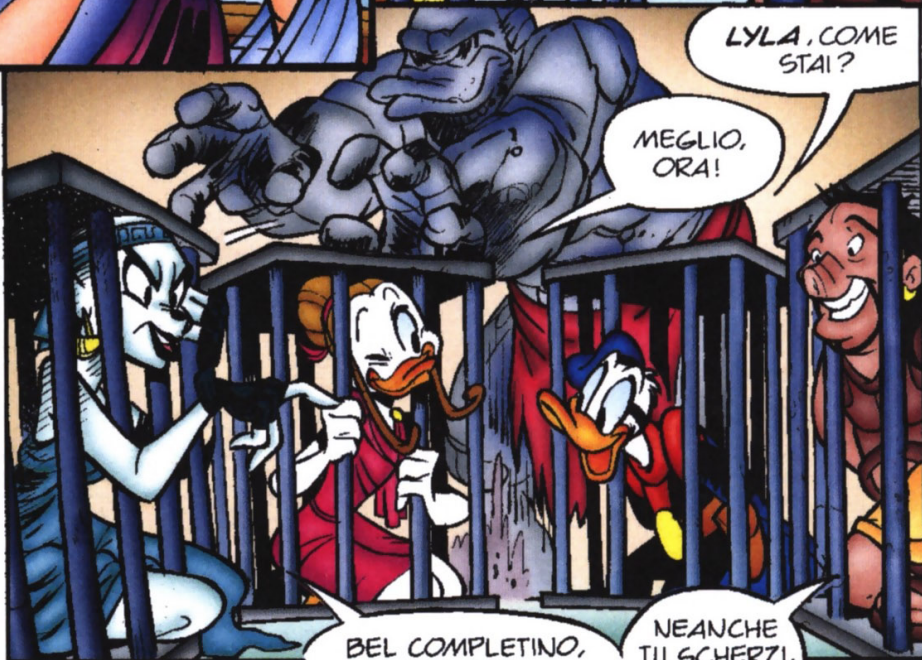
MA, ALLORA, DOVE SONO FINITE ...

PAPERINIK!



LYLA, COME STAI?

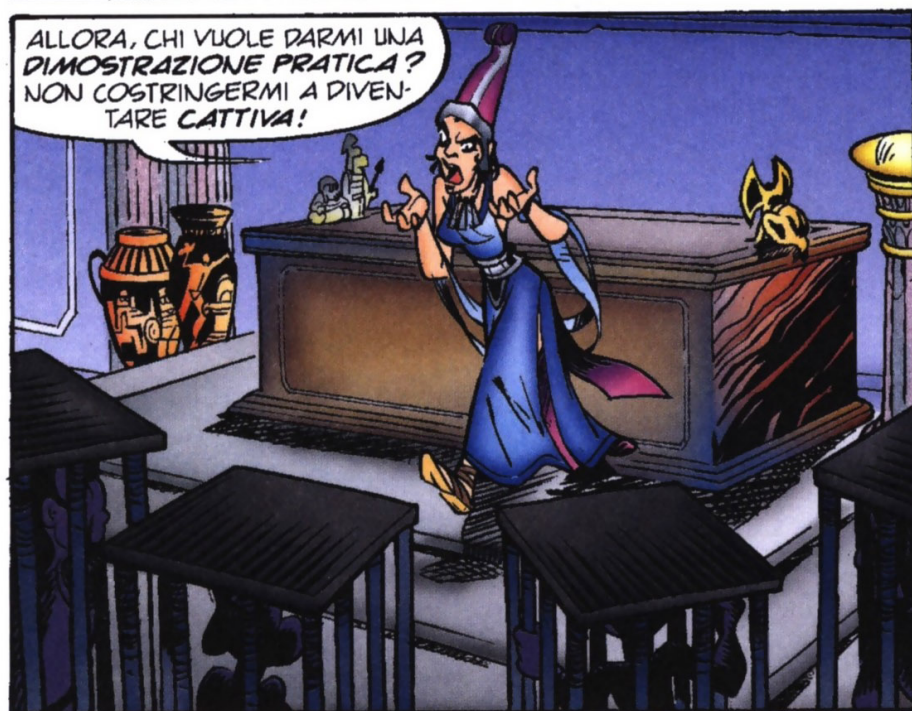
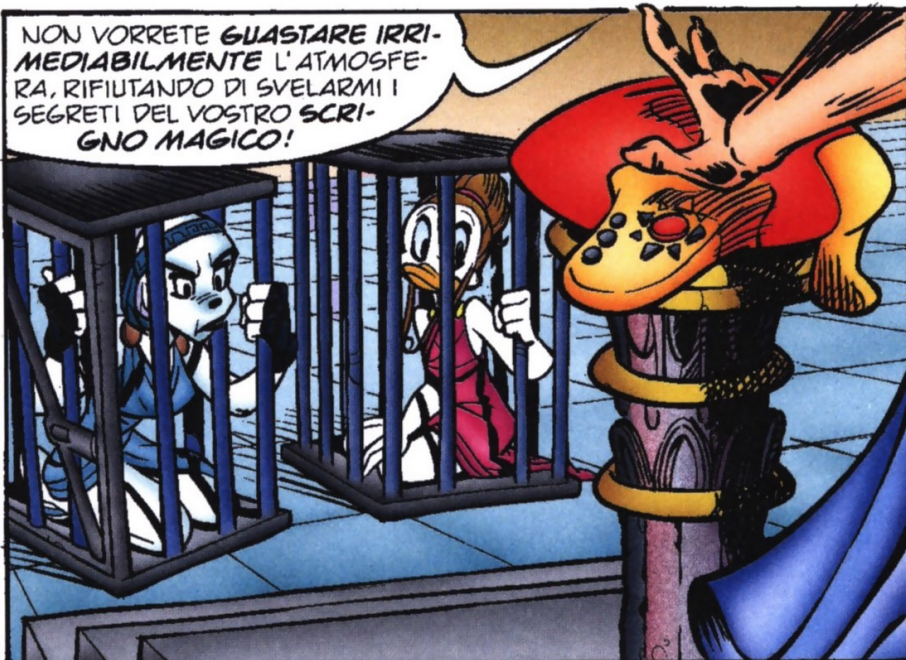
MEGLIO, ORA!



BEL COMPLETINO, VLAD!

NEANCHE TU SCHERZI, MALVA!







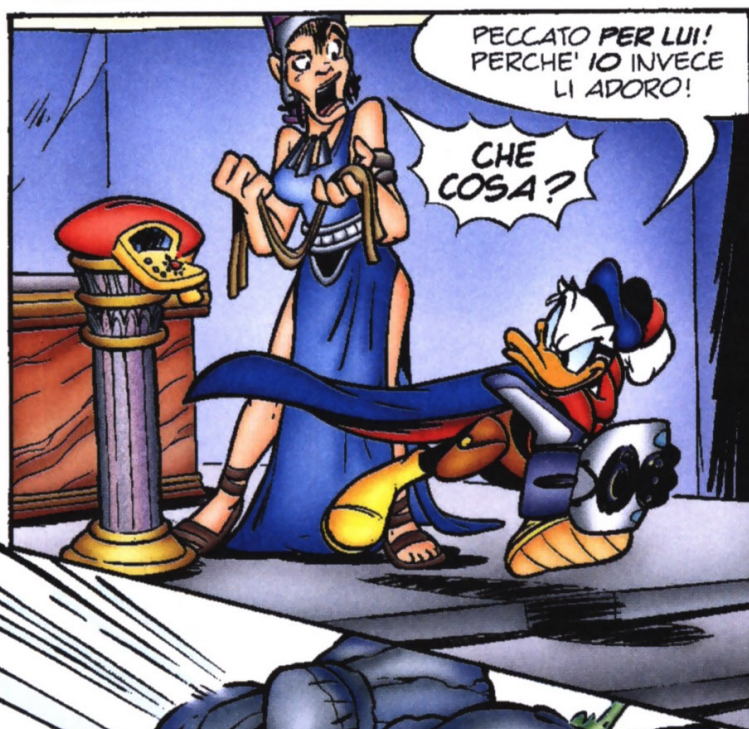


ORA TI SCIOLGO I POLSI,  
MA TI CONSIGLIO  
DI NON APPROPRI-  
TARNE.

E COME POTREI? SO-  
NO DISARMATO!



TANTO MEGLIO. PER-  
CHE' A **QUALCUNO**  
NON PIACCONO GLI  
SCHERZI.



PECCATO PER LUI!  
PERCHE' IO INVECE  
LI ADORO!

CHE  
COSA?



E QUELLO,  
DA DOVE L'HA TI-  
RATO FUORI?!

DALL'APPOSITO  
ALLOGGIAMENTO NELLA  
**CINTURA**. LA **FORMA** E LA  
**DENSITA'** DELLO SCUDO POS-  
SONO ESSERE NOTEVOLMEN-  
TE MUTATE, QUINDI ...

BASTA, HO  
CAPITO!



MASSIMA  
POTENZA!

**WHOO - DOOM**



# SKRATA-BOOM

SUPPONGO  
CHE DOVREI RIN-  
GRAZIARTI.

RISPARMIA IL FIATO. LO FACCIO PER-  
CHÉ SEI L'UNICA CHE SA USARE LA  
MACCHINA!

PAPERNIK,  
SERIGATI...

SKREEEK

HO L'IMPRESSIONE CHE  
SI SIA ARRABBIATO!

IO SI-  
STRUG-  
GO!

QUELLO  
SCUDO E' DOTATO DI UN  
PARALIZZATORE BRADIO-  
NICO, GIUSTO?

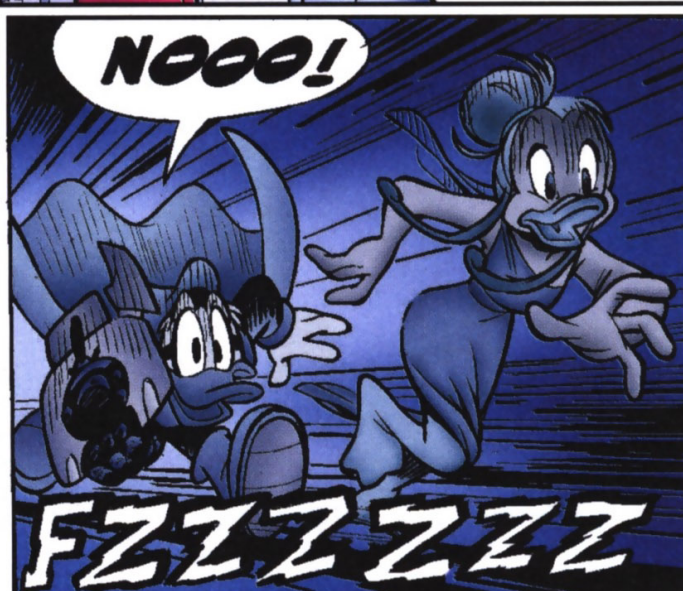
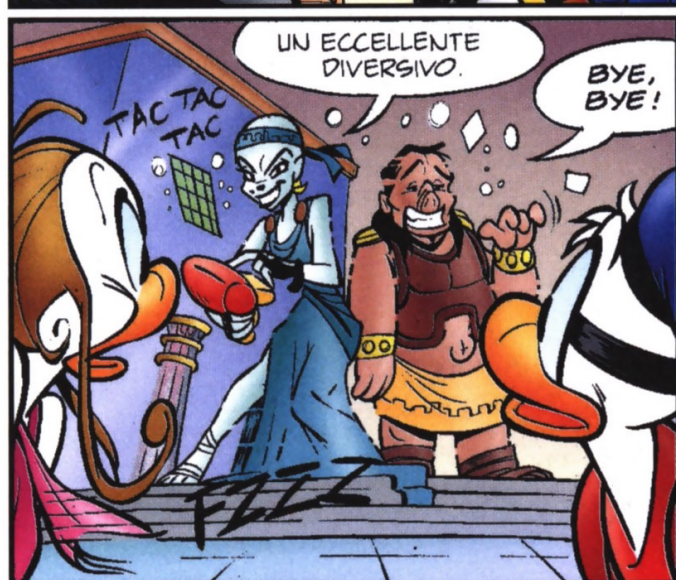
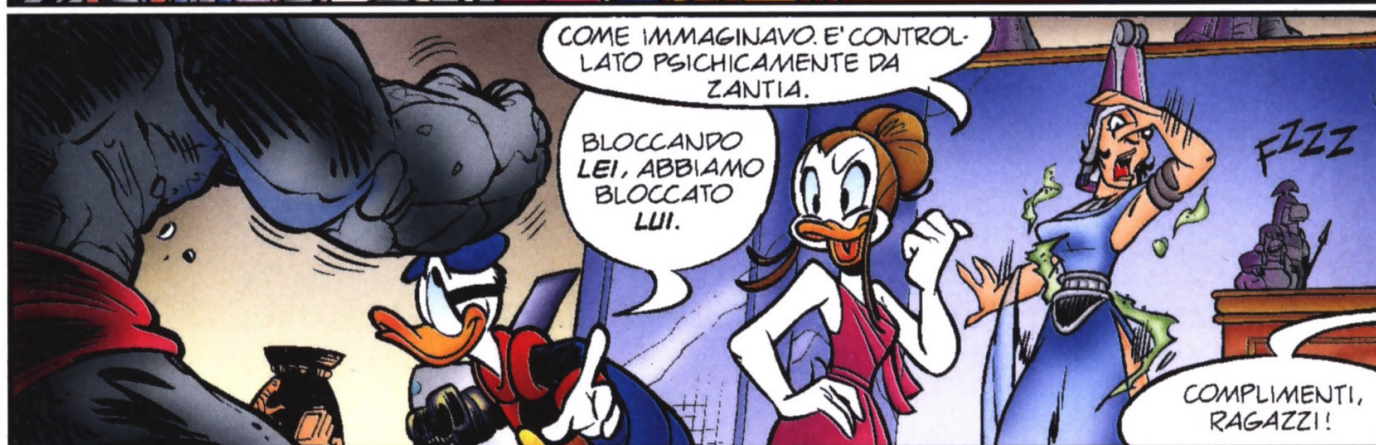
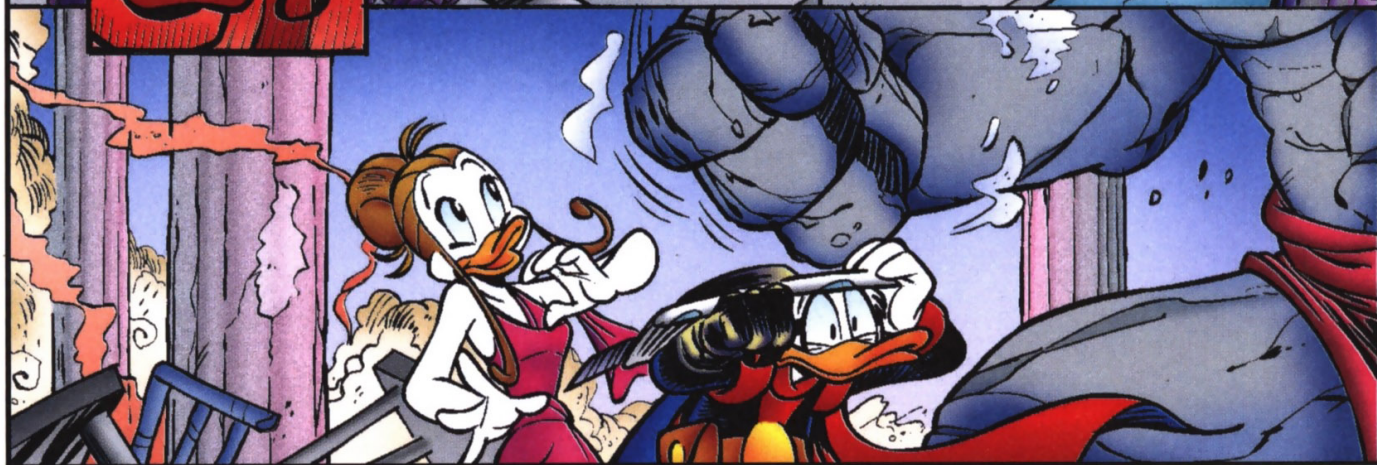
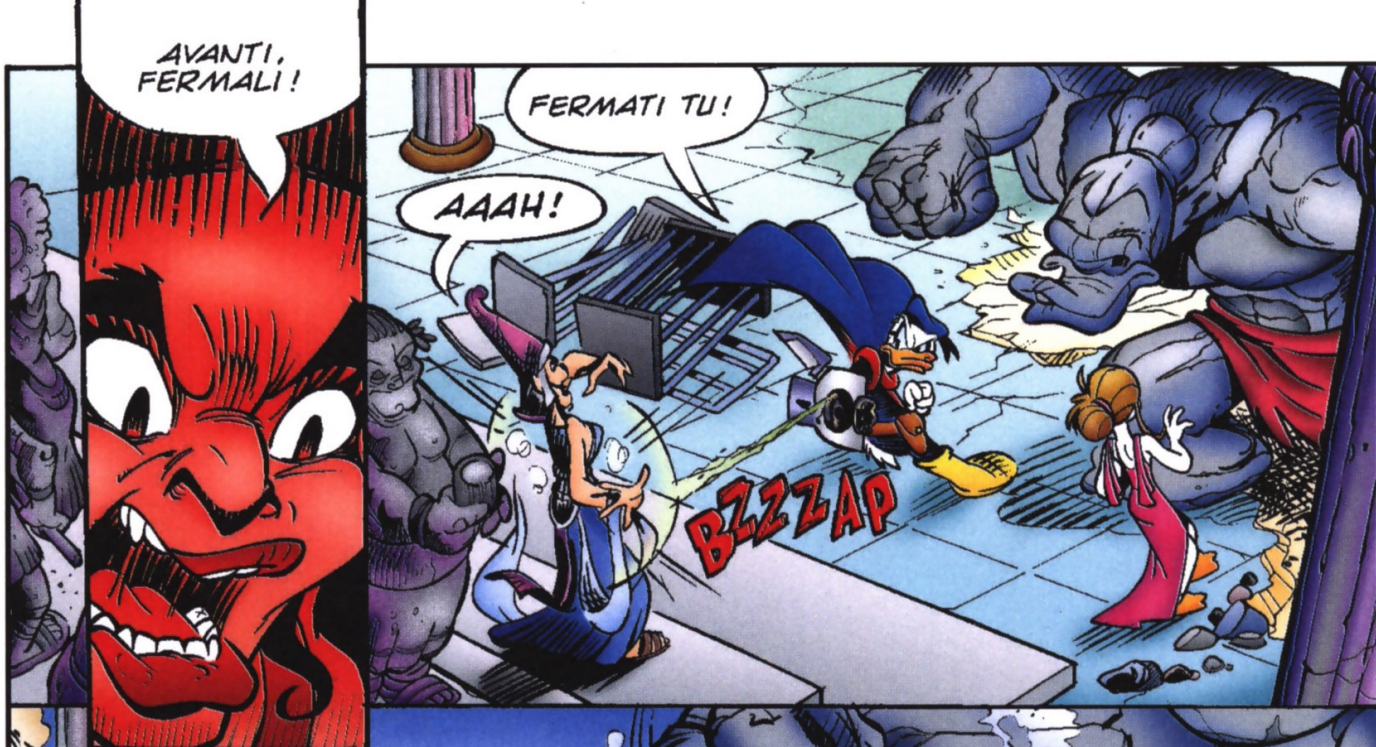
GIÀ, MA  
NON MI SEMBRA UNA  
BUONA IDEA!

SOSPENDE IL TEM-  
PO SOGGETTIVO, AGEN-  
DO SULLA PERCEZIONE. MA  
NON E' FATTO PER ESSERE  
USATO SU GIGANTI  
DI PIETRA!

HO FORSE  
DETTO DI  
USARLO SU  
UN GIGANTE  
DI PIETRA?

SÌ, CICLOPE!  
MOSTRAGLI  
TUTTA LA NOSTRA  
POTENZA!













QUESTI GIGANTI HANNO UN CERVELLO MINIATURIZZATO, CON MENO ENERGIE MENTALI DI UNO YOSTLY!

IO L'AVEVO DETTO SUBITO! IL PIANETA E' ANCORA TROPPO GIOVANE.



SECONDO ME, NON CI SARA' NULLA DI BUONO PER ALMENO...CENTO MILIONI DI ANNI.

DIMENTICHI QUEI TRE MISTERIOSI BIPEDI!



COME POTREI SCORDARLI? SONO L'UNICO MOTIVO CHE CI TRATTIENE QUA!

GIA', FINCHE' IL COMANDANTE NON AVRA' RISOLTO QUESTO MISTERO, NON AVRA' PACE. E NEANCHE NOI!



FRA L'ALTRO, PARE CHE UNO DEI TRE SIA...UN DROIDE. IL CHE COMPLICA ULTERIORMENTE LA FACCENDA.


UN DROIDE QUI? CI MANCAVA SOLO QUESTO!




DAI, ANDIAMO! NE ABBIAMO DA COOLFLAMIZZARE DI QUESTI BESTIONI. PRIMA DI IMMAGAZZINARE UN QUANTITATIVO DECENTE DI ENERGIA.

CHE VITA...





LA NOSTRA  
SOCIETA' E' BASATA  
SU **STRUTTURE RIGIDE**  
E **RITUALI**  
**IMMUTABILI.**




E' PER QUESTO  
CHE A NOI **EVRONIANI**  
NON PIACCONO LE  
**SORPRESE.**



E VOI CE NE STATE  
DANDO DECISAMENTE  
**TROPPE!**



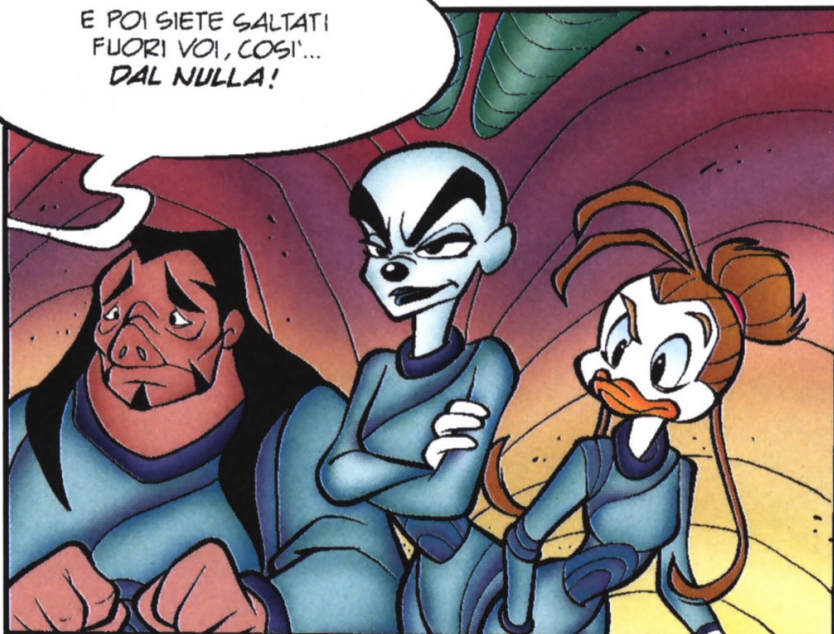
ALLORA,  
POSSIAMO LEVARE  
SUBITO IL DISTURBO,  
SIGNOR ALIENO...



SAPETE, AVEVO GIA' STESO IL  
MIO RAPPORTO PER L'**ESERCITO**  
DI **EVRON**. SPIEGANDO CHE QUE-  
STO E' UN PIANETA PRIMITIVO,  
ANCORA PRIVO DI INTERES-  
SE.



E POI SIETE SALTATI  
FUORI VOI, COSÌ!...  
DAL NULLA!



L'ANALISI DEI VESTITI CHE  
INDOSSAVATE INDICA TECNI-  
CHE DI TESSITURA  
DI CIVILTÀ  
PRE-INDUSTRIALI.



MA LA STRANA  
MACCHINA CHE  
AVEVATE CON VOI È  
FRUTTO DI UNA SCIENZA  
PIUTTOSTO  
EVOLUTA...



...COSÌ COME  
QUESTO ORGANISMO  
CIBERNETICO.

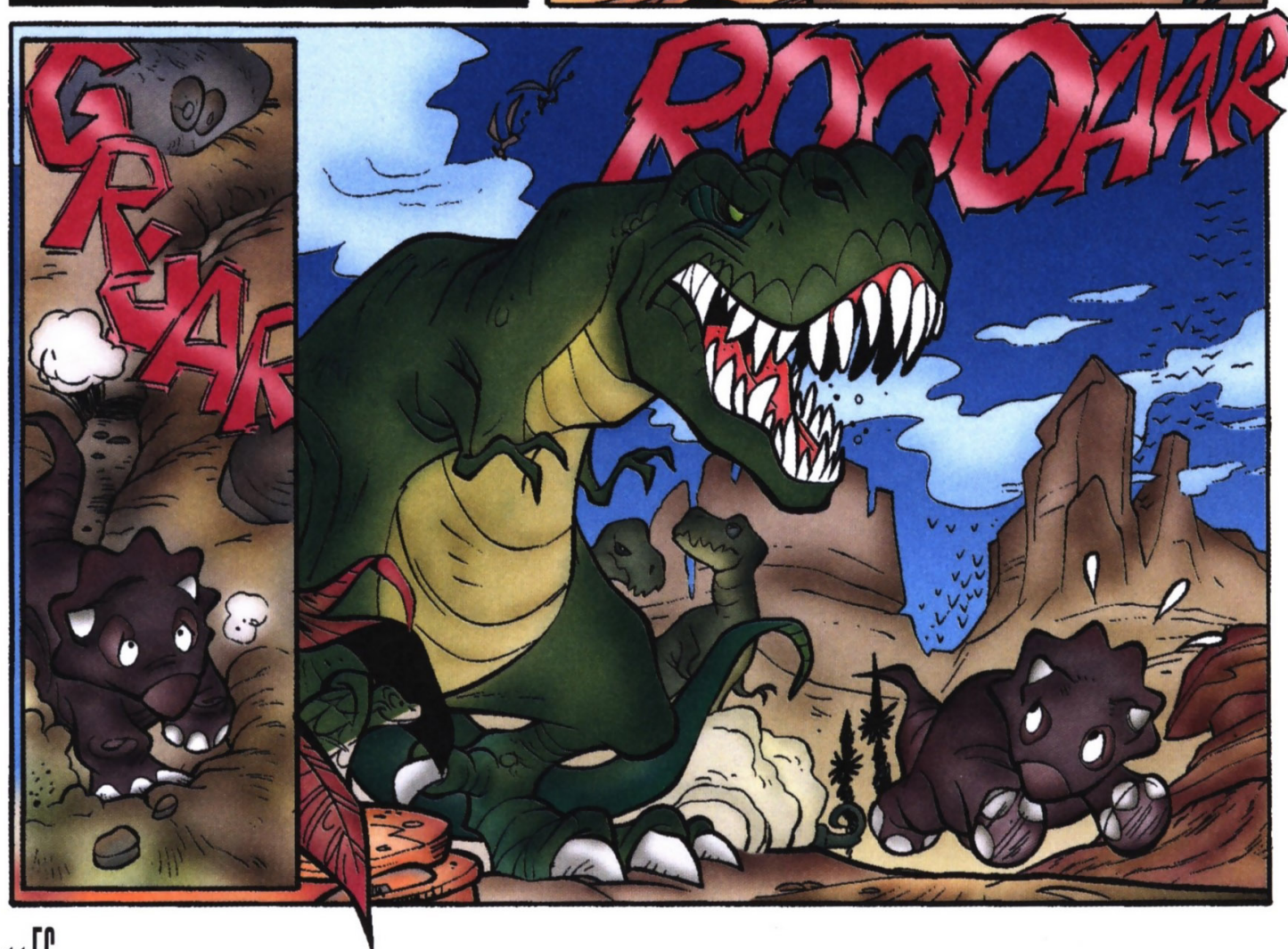
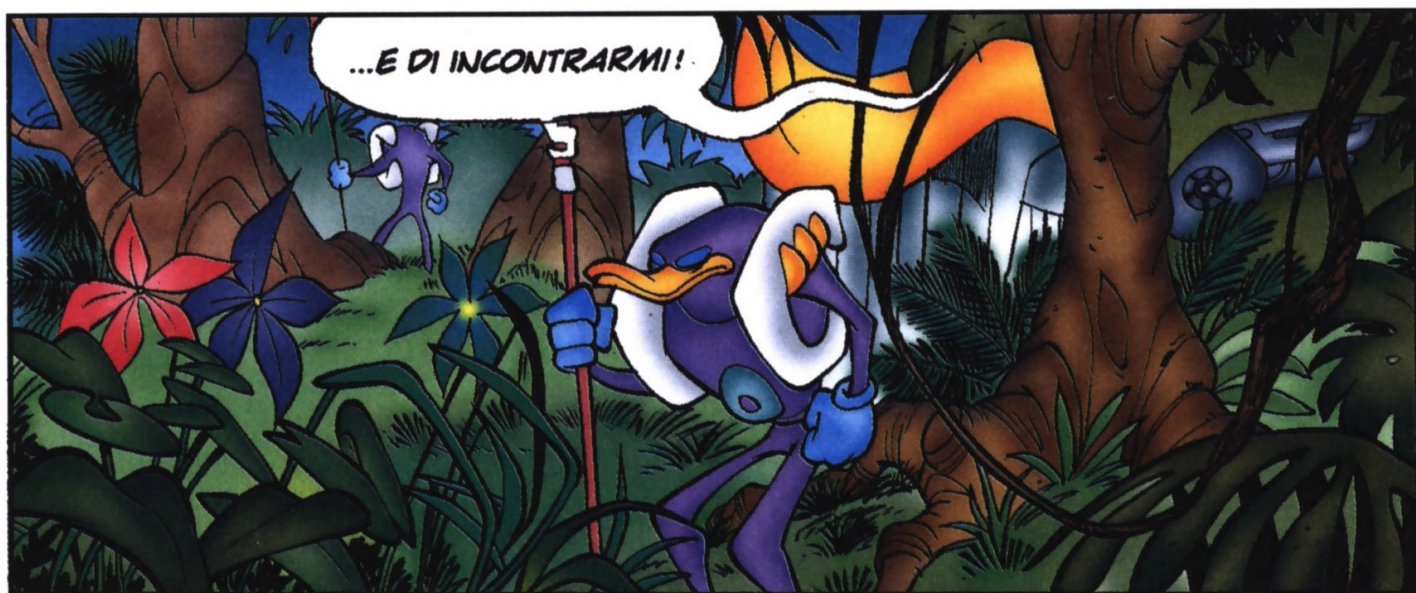
TIENI  
A DISTANZA  
DI SICUREZZA,  
EVRONIANO!



VOI NON DO-  
VRETE NEMMENO  
ESISTERE, QUA E ORA!  
E INVECE AVETE AVUTO  
L'INSPIGABILE SFOR-  
TUNA DI ESSERCI...











RRRRRR

PSSS,  
PSSS...  
EHI, TU!



THUD

WOOOSSH

AH!  
CHE COSA  
NON SI FA  
PER FARSI  
NOTARE!

ROOOOAAAARGH

ORA FACCIAMO  
UN GIOCHINO  
FACILE FACILE!  
IO SCAPPO...



...E VOI  
MI SEGUITE!











CRASH

GROOOOARGH

WAAAM

ZWIINN

MI AUGURO,  
PER IL VOSTRO BE-  
NE, CHE SIA QUAL-  
COSA DI  
SERIO!

RRRRRRR

FUORI!  
TUTTI FUORI!

WOOOOSH

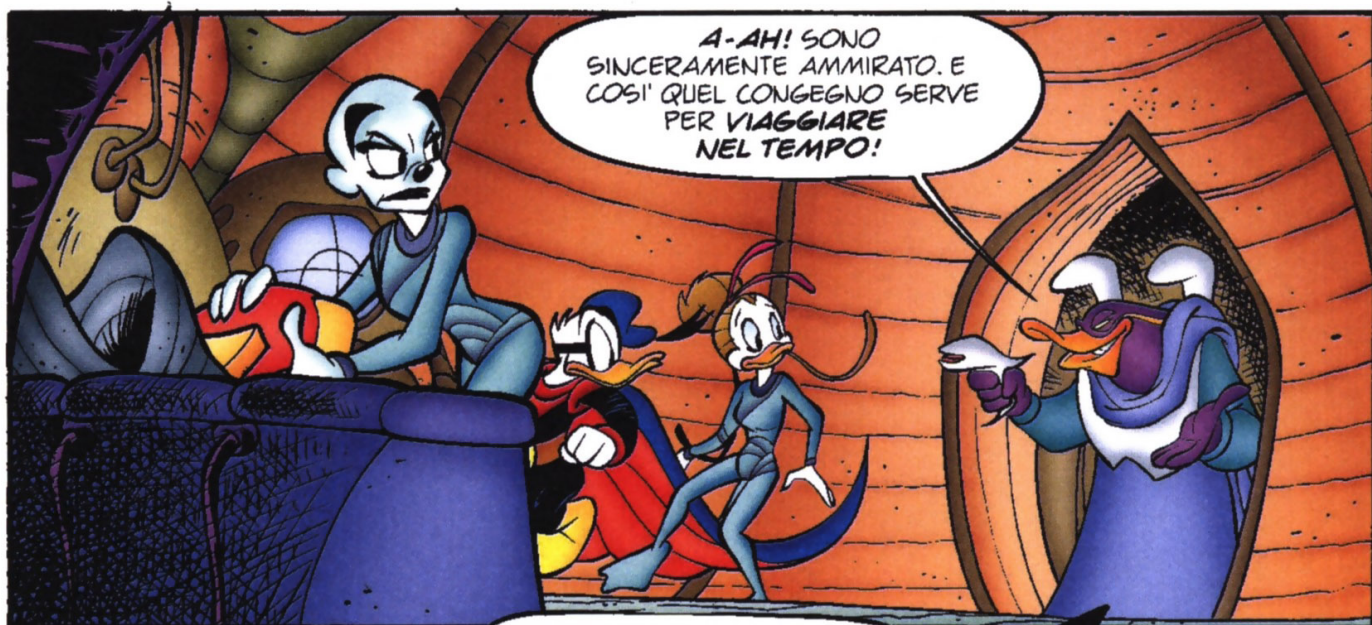
CRUNCH

NULLA  
IN CONTRARIO  
SE IO INVECE  
ENTRO?









A-AH! SONO  
SINCERAMENTE AMMIRATO. E  
COSI' QUEL CONGEGNO SERVE  
PER VIAGGIARE  
NEL TEMPO!



SPERO CHE NON VI DISPIACCIA  
PRESTARMELO. D'ALTRONDE, SONO  
CERTO CHE GLI SCIENZIATI EVRO-  
NIANI NE AVRANNO LA MAS-  
SIMA CUR...



AH!



ALLORA E' UN VIZIO, APPA-  
RIRE ALLE SPALLE!

I PRIGIONIERI  
SONO FUGGITI!

NON C'E' TEMPO PER  
SCEGLIERE! PORTACI VIA  
DI QUÀ, SUBITO!

DI LÀ!  
CORRETE!

VEDIAMO,  
VEDIAMO... DOVE E  
QUANDO POSSIAMO  
ANDARE DI  
BELLO?

OKAY! MA POI NON  
TI LAMENTARE...

SONO UN  
RAGAZZO SEMPLI-  
CE. MI DIVERTO  
CON POCO.



...SE IL POSTO  
NON E' DI TUO  
GRADIMENTO!





DOVE...  
DOVE  
SIAMO?!

AL  
CAPOLINEA,  
PAPERINIK!





QUESTA E' L'ALBA DEI  
TEMPI. PIU' INDIETRO NON  
SI TORNA!

GLAB!



E' FINITA, LYL. FAI PURE IL  
TUO DOVERE. CHIAMA I TUOI  
AMICI DELLA TEMPOLI-  
ZIA, COSI' CI  
PORTERANNO  
VIA!



A  
PROPOSITO,  
MI SPIEGHI  
PERCHE' NON  
L'HAI FATTO  
PRIMA?

PERCHE'  
NON POTEVO.  
NE' PRIMA, NE'  
ADESSO.



COMPLIMENTI,  
VLAD! IL TUO COLPO, AL  
LABORATORIO, HA ROVINATO  
IL SISTEMA DI ALIMENTAZIO-  
NE DEL MIO COMUNICATORE  
TACHIONICO  
INTERNO...



...INTERROMPENDO IL  
COLLEGAMENTO TELEPATICO-  
TRANS-TEMPORALE CON IL CO-  
MANDO BASE!

IO VOLEVO  
SOLO SPA-  
VENTARTI.

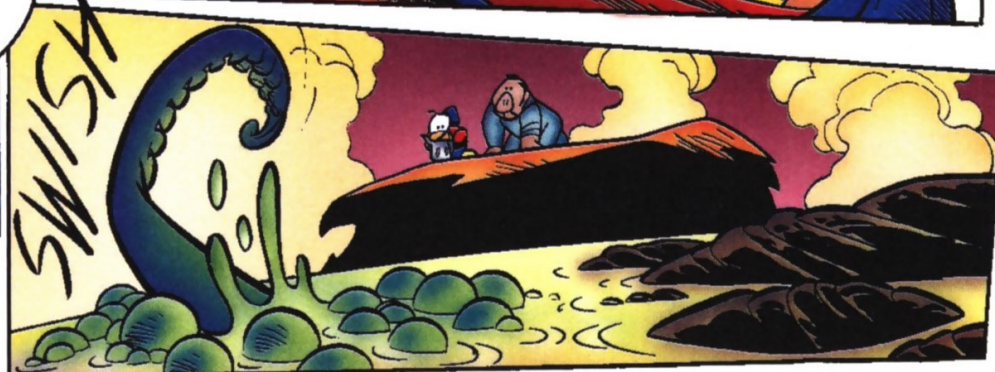
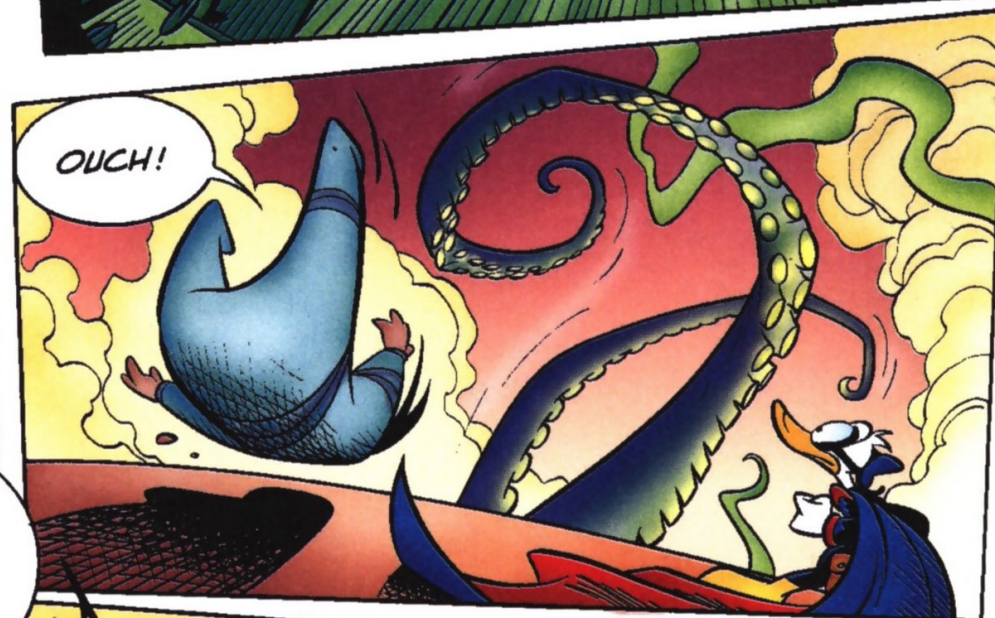
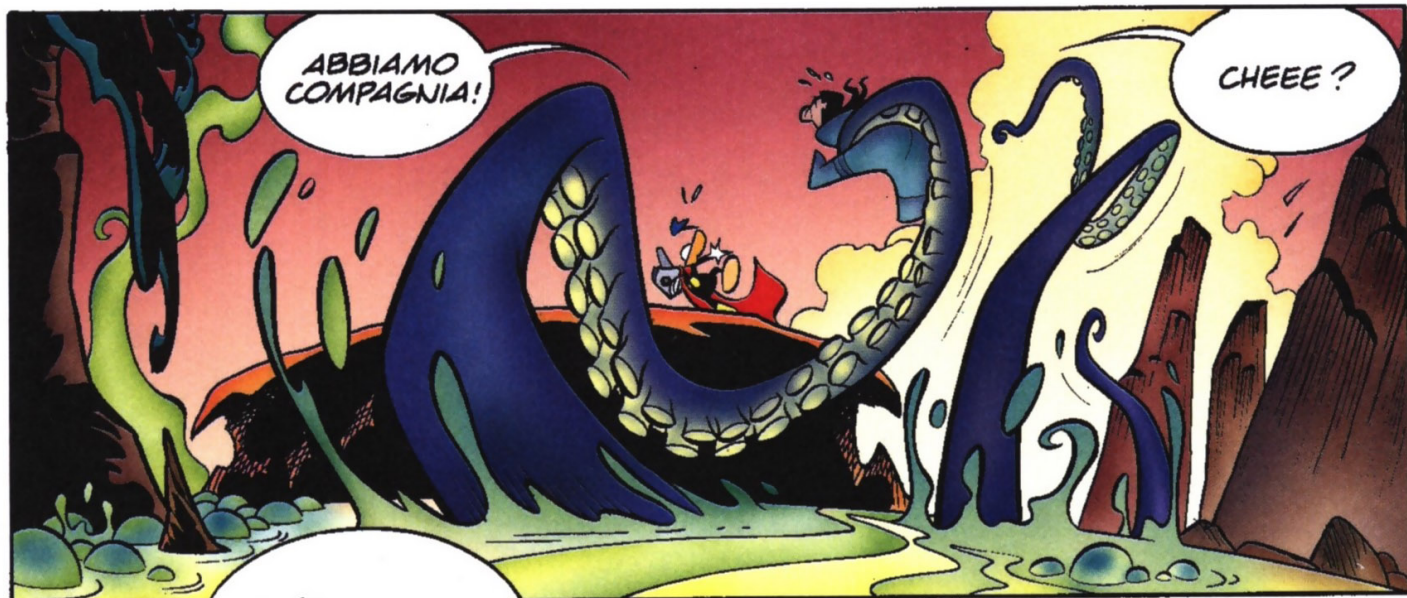
ALTRIMEN-  
TI TI AVREI  
CENTRATA...



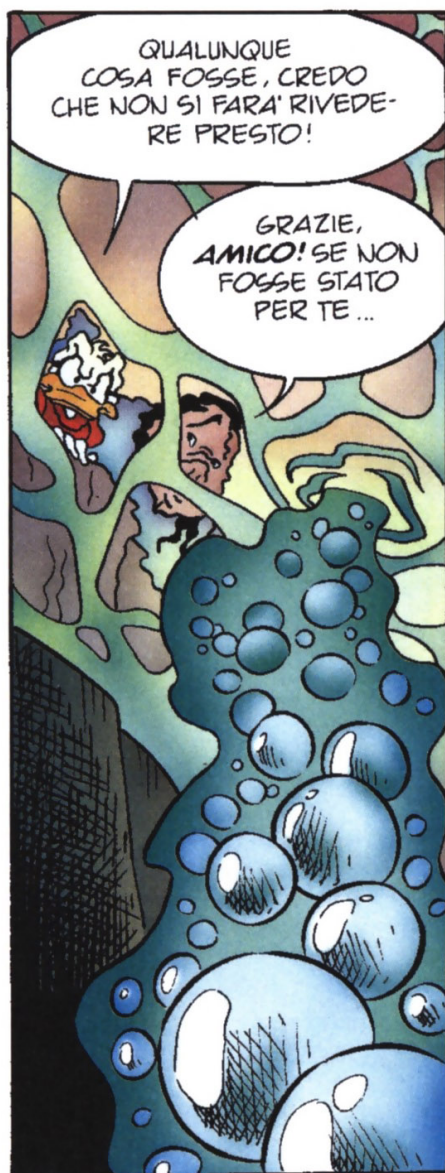
E COSI'  
SIAMO BLOCCATI  
QUI ... SOLI!

NO,  
MALVA...











EH!  
NON PENSERETE  
D'AVVERO CHE BASTI  
COSI' POCO  
PER FARMI  
MALE!



PAPERINIK,  
TU TI FIDI  
DI ME?

CHE  
DOMANDE!

ALLORA  
FALLO!

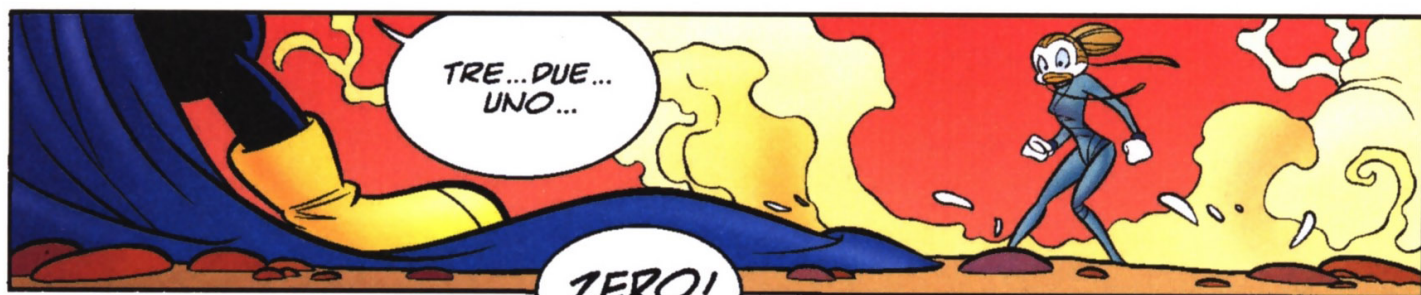
OKAY?

OKAY!

EROISMO  
E AMICIZIA! MI  
PIACE.

NE  
ERO CERTO,  
SIGNORE!



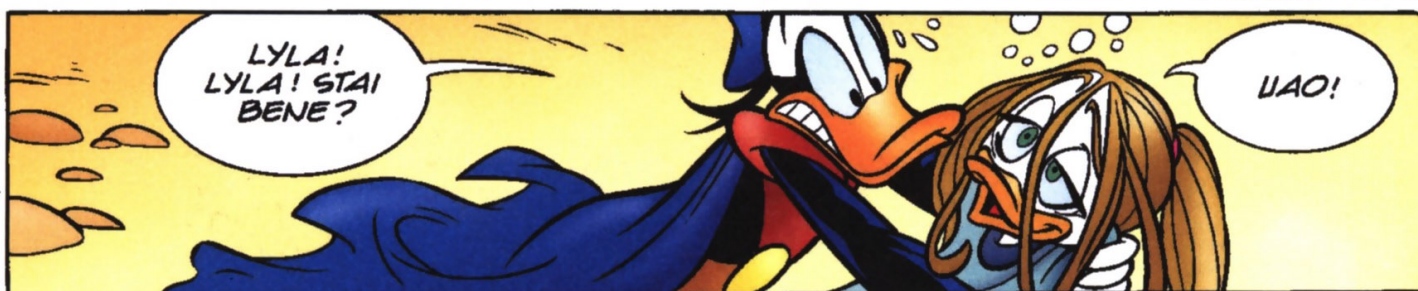


TRE... DUE...  
UNO...

ZERO!



AAAAH!



LYLA!  
LYLA! STAI  
BENE?

UAO!



FATTI  
IN LA', PER  
FAVORE.



ORA  
TOCCA A NOI,  
EROE!

CHI L'AVREBBE MAI DET-  
TO CHE SAREI STATO COSI' FE-  
LICE DI VEDERE UN  
TEMPOLIZIOTTO?

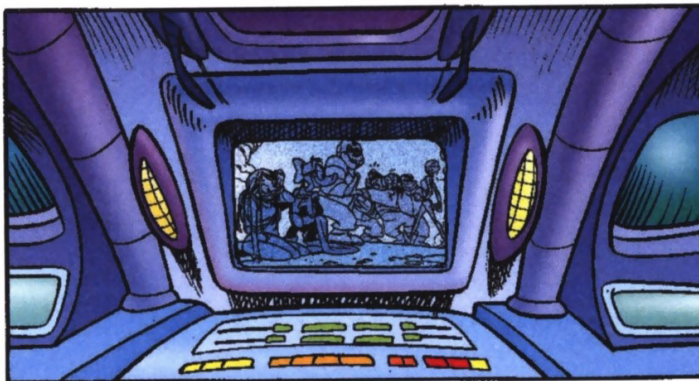
LA VITA  
E' FATTA DI  
SORPRESE!



C'E' DELL' ALTRO?



NO, E' FINITA. POSSIAMO RIACCENDERE LA LUCE, SIGNORE.



ALLORA, CHE COSA NE DITE, SIGNOR STYVESANT?

VE LO CONCEDO. SIETE RIUSCITO A STUPIRMI.

NIENTE ATTORI, ALLORA?

E NEPPURE COMPARSE, ASSISTENTI, OPERATORI, TRUCCATORI, MONTATORI,

LE IMMAGINI SONO ELABORAZIONI DIGITALI, GENERATE DAL NOSTRO SOFTWARE. E' BASTATO INSERIRE LA SCENEGGIATURA E IL SISTEMA HA FATTO TUTTO!

NESSUNA POSSIBILITA' DI ERRORE, NESSUN RITARDO E NESSUN FUORI-BUDGET!

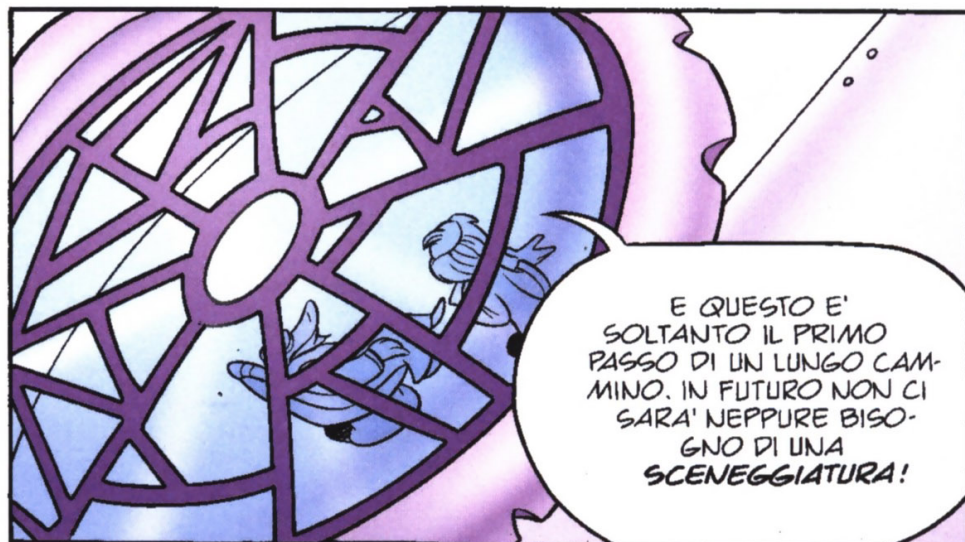
I COSTI DELLA NUOVA SERIE DI "RITRATTO DELL'EROE DA GIOVANE" SARANNO RIDOTTI DEL 90 PER CENTO!



A PROPOSITO DELLA  
TRAMA, SIAMO SICU-  
RI DELLA VEROSI-  
MIGLIANZA?

EHM... OVIAMENTE  
CI SIAMO PRESI  
QUALCHE LIBERTA'.  
D'ALTRONDE, LE GE-  
STA DI PAPERINIK SO-  
NO AMMANTATE  
DI UN ALONE  
LEGGENDARIO...

COMUNQUE, AVETE SPERIMENTATO VOI STES-  
SO LA POSSIBILITA' DI **MODIFICARE** LA STO-  
RIA IN TEMPO REALE.

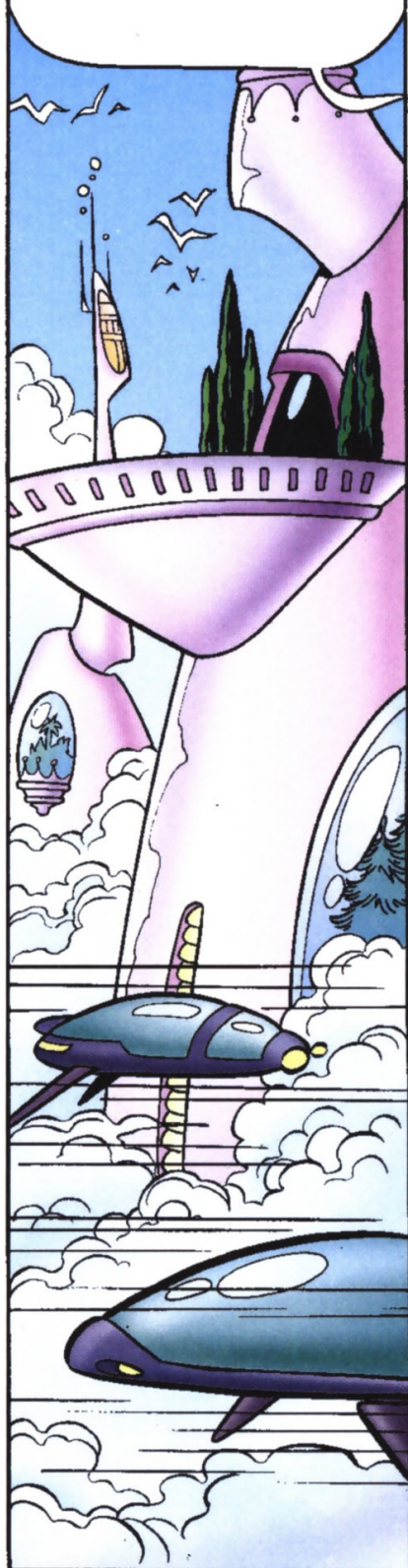


IL SISTEMA GENERERA' LA STO-  
RIA IN BASE AL **FEEDBACK**  
DELLO **SPETTATORE**, GRA-  
ZIE A UN' **INTERFACCIA**  
**EMOZIONALE!**

L'ARTE  
SENZA GLI  
ARTISTI...

ARTE?  
CHE COSA  
C'ENTRA L'ARTE?  
E' SOLTANTO UNO  
SPETTACOLO,  
NO?

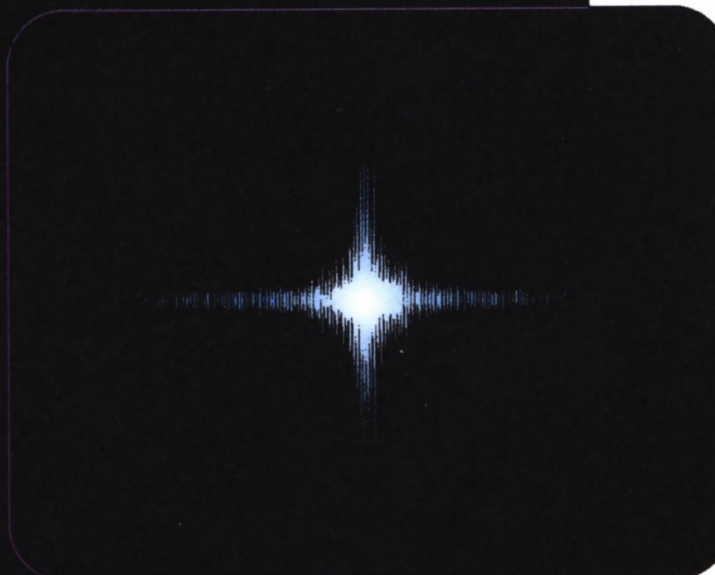
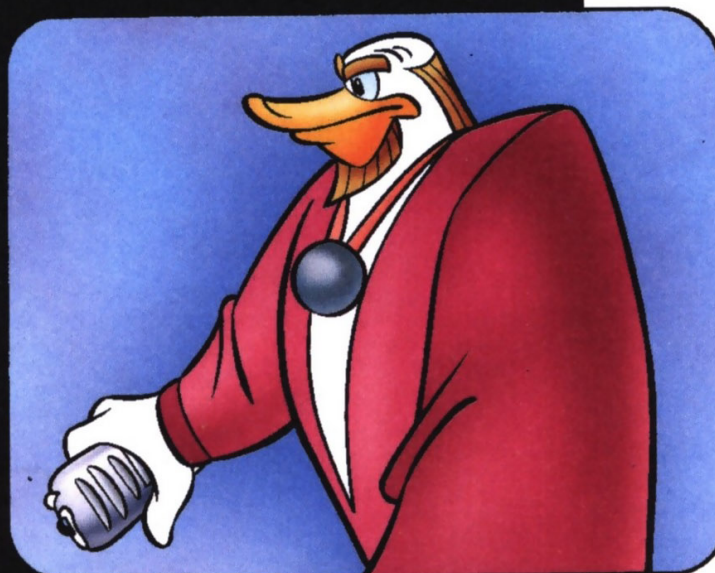
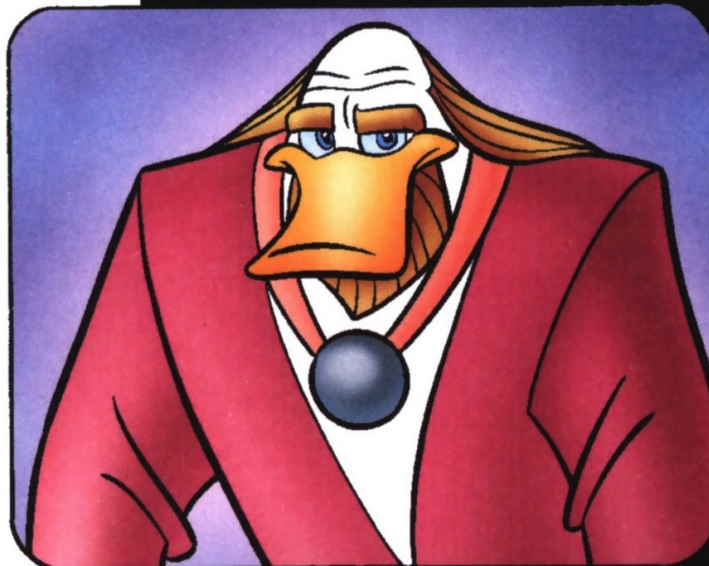
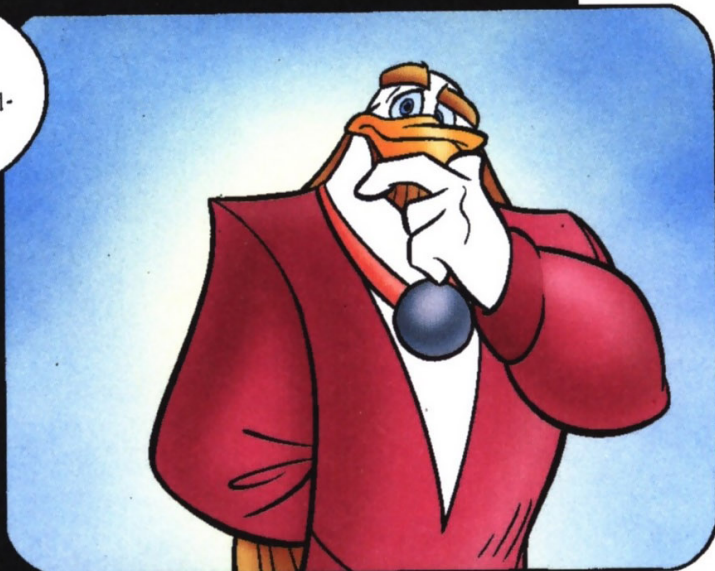
GIA!



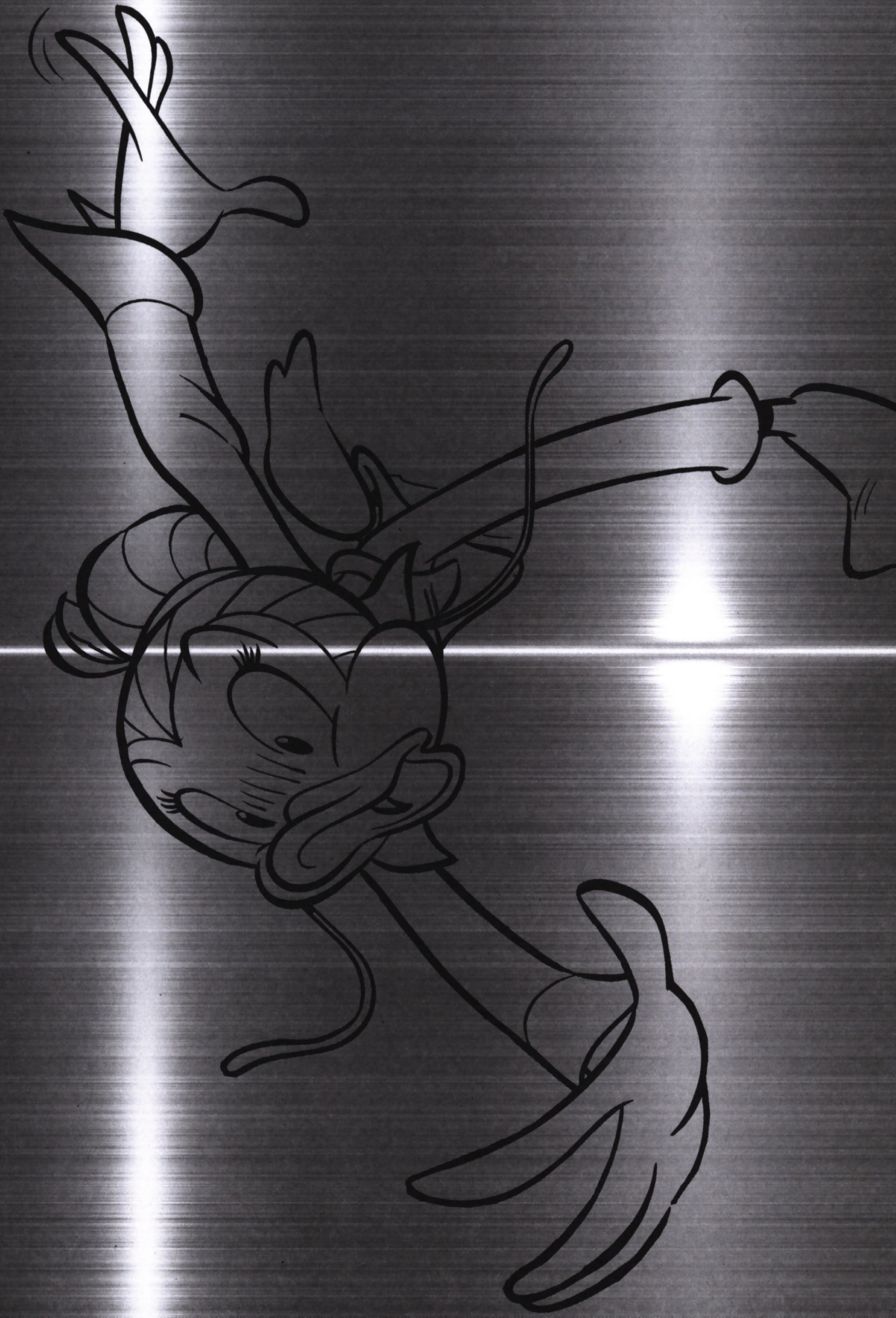


ORA POTETE ANDARE.  
VI FARO' SAPERE.

CONFIDO  
NELLA VOSTRA  
LUNGIMIRANZA, SI-  
GNORE.









GRADO,  
NOME E  
ORDINE DI  
IMMATRICOLA-  
ZIONE.

QUAL E' IL PROBLEMA, AGEN-  
TE LAY? NEL VOSTRO SOFTWARE  
NON RISULTANO  
ALTERAZIONI!

AGENTE  
LYLA LAY,  
DROIDE DI  
CLASSE 5Y.

C'E' QUALCOSA  
CHE NON RIESCO A  
CAPIRE, DOTTOR FATHOM!  
E' UNA SORTA DI DUBBIO,  
O MEGLIO...

...UNA DOMANDA!

E' COMINCIATO TUT-  
TO TRE GIORNI FA...

# 54: Sale QUANTO Pasta

A STASERA,  
ALLORA!

E NON  
PREOCCUPARTI  
PER IL **DESSERT!**  
IO SONO A  
DIETA!

MA IO NO!  
PREPARA QUELLO  
CHE VUOI, TESORO,  
PURCHE' SIA **MOLTO  
FRITTO, MOLTO DOLCE  
E MOLTO A FORMA  
DI CIAMBELLA!**

COS' E' QUEL-  
L'ARIA INTERRO-  
GATIVA? NON HAI  
ANCORA CAPITO? CI  
SIAMO **AUTOINVITATI  
A CENA**, Lyla  
CARA...

NON  
DIRETE  
SUL SERIO,  
VERO?







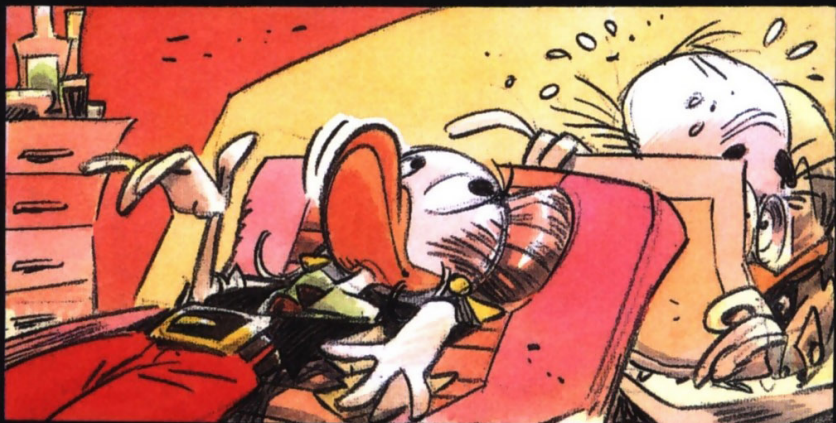
"NON PRESI BENE LA NOTIZIA, SOPRATTUTTO PERCHÉ ERA TROPPO TARDI PER RIMEDIARE ..."



CERTO, AVREI POTUTO TORNARE INDIETRO NEL TEMPO E IMPEDIRE L'INCIDENTE AL CAMIONCINO ...



...O ALTERARE IRRIMEDIABILMENTE IL CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE, SALTANDO SUBITO AL GIORNO SUCCESSIVO!



"IN OGNI CASO, QUALUNQUE COSA SAREBBE STATA PIÙ SEMPLICE DI QUELLO CHE DECISI DI FARE ..."





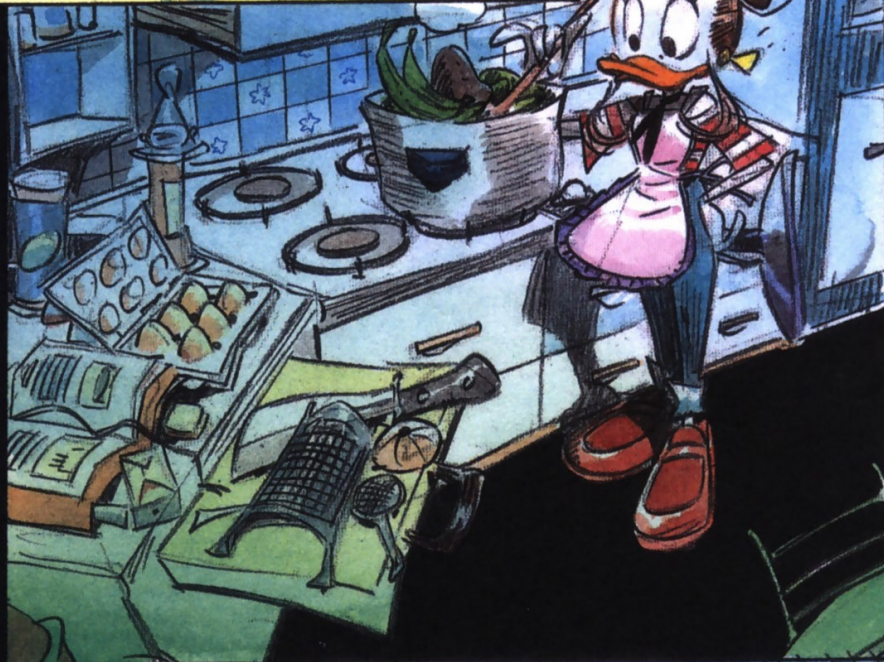
"SU UN LIBRO DI RICETTE AVEVO TROVATO UN PIATTO MOLTO **POPOLARE** TRA LA GENTE DEL VENTUNESIMO SECOLO..."



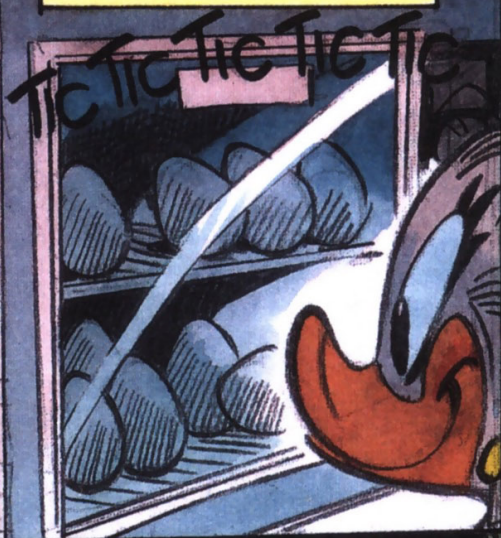
INSALATA RUSSA.

OH!

"CHIUNQUE PUO' BOLLIRE DELLE VERDURE E NON BISOGNA ESSERE **GENI** PER FARE UN PO' DI MAIONESE!"



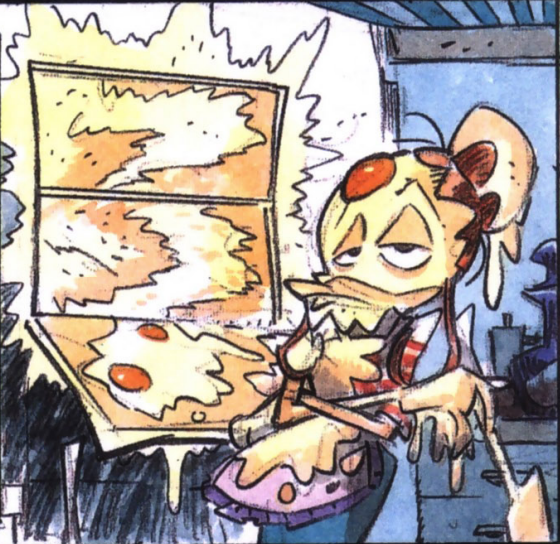
"DICO, NON SERVONO FORSE A QUESTO I **FORNI A MICROONDE**?"



...E, PER INCISO, NON E' COSI' CHE SI PREPARA UNA BUONA MAIONESE.



"LE UOVA NEL MICROONDE HANNO LA PESSIMA ABITUDINE DI **ESPLODERE**, AGENTE LAY..."



BE', QUALCOSA HO IMPARATO ANCH'IO, DOTTORE!





"GIRARE RAPIDAMENTE SEMPRE NELLO STESSO SENSO, AGGIUNGENDO OLIO CON REGOLARITA'. SALE QUANTO BASTA..."

SALE QUANTO BASTA?



CERTO, IO NON SONO IN GRADO DI AVVERTIRE I SAPORI, MA E' ANCHE VERO CHE QUEL RICETTARIO ERA UN MONUMENTO ALL'IRRAZIONALITA'!



CHE COSA SIGNIFICA "SALE QUANTO BASTA"? POSSO METTERNE TROPPO O TROPPO POCO. E ALLORA, QUANTO D'E' CHE BASTA?

OSSERVAZIONE INTERESSANTE, AGENTE LAY...



E' A QUEL PUNTO CHE SONO ANDATA IN SOVRACCARICO! MENTRE MESCOGLAVO LA MAIONESE HO ATTIVATO IL COLLEGAMENTO TELEPATICO TRANSTEMPORALE CON TEMPO 0!



"ERA IL MOMENTO DEL MIO RAPPORTO OPERATIVO QUOTIDIANO. UN'OPERAZIONE VELOCE, DI POCHI MINUTI..."



"TROPPI, PER LE VERDURE CHE CUOCIVANO NELLA PENTOLA..."

SENSORI TERMICI OLTRE IL LIVELLO DI GUARDIA! SURRISCALDAMENTO IN CORSO!



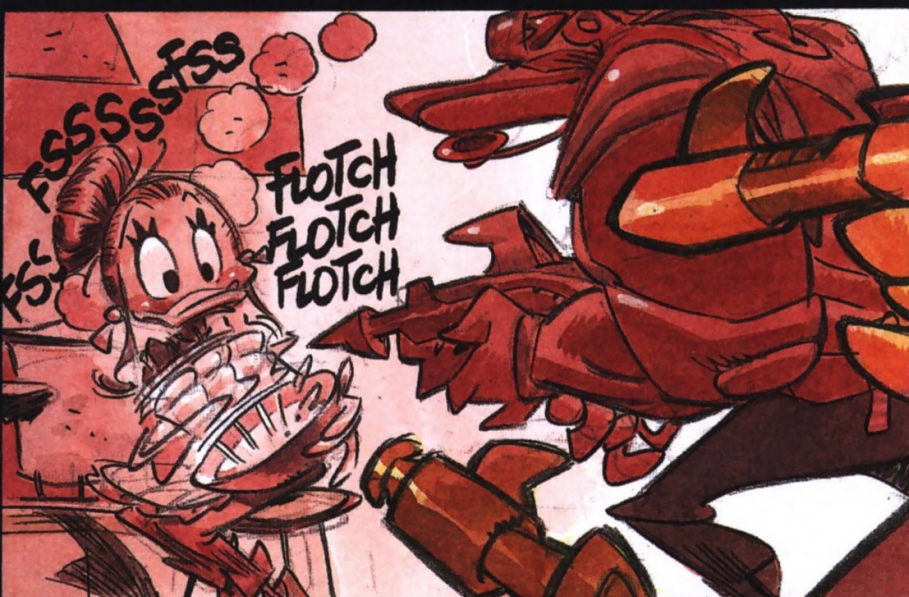


MA NON POSSO SMETTERE DI GIRARE LA MAIONESE! EMERGENZA!

"E COSI', A TRE SECOLI DI DISTANZA..."

ALLARME NEL VENTUNESIMO SECOLO! L'AGENTE LAY HA INTERROTTO LA COMUNICAZIONE!

SQUADRA D'INTERVENTO SIGMA-SETTE SULLA PIATTAFORMA FRA TRE SECONDI!



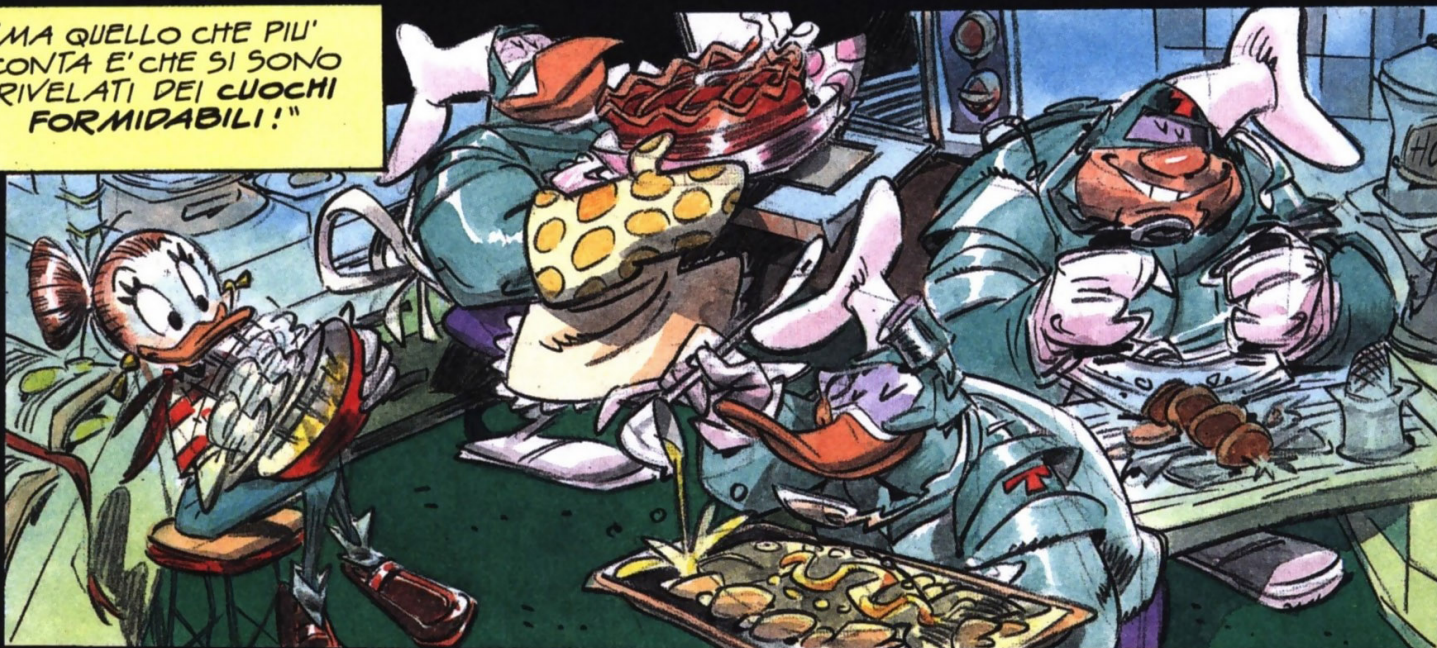
SARESTE COSI' GENTILI DA AGGIUNGERE UN PO' D'ACQUA IN QUELLA PENTOLA?







"MA QUELLO CHE PIU' CONTA E' CHE SI SONO RIVELATI DEI CUOCHI FORMIDABILI!"



"LA SERATA E' ANDATA BENISSIMO E IO HO RICEVUTO MOLTI COMPLIMENTI PER LA MAIONESE!"



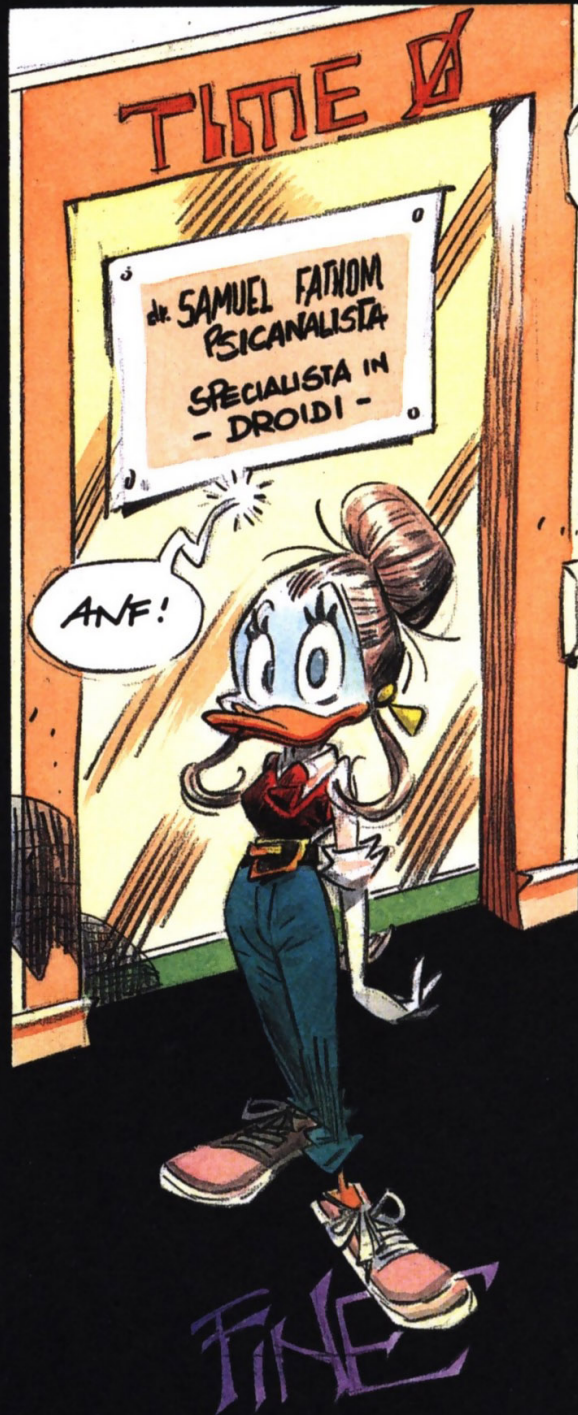
ANCHE SE TUTTO QUESTO ESULA UN TANTINO DAL REGOLAMENTO, CAPIRETE CHE MI FA MOLTO PIACERE! MA C'E' ANCORA UNA COSA CHE NON MI AVETE DETTO ...



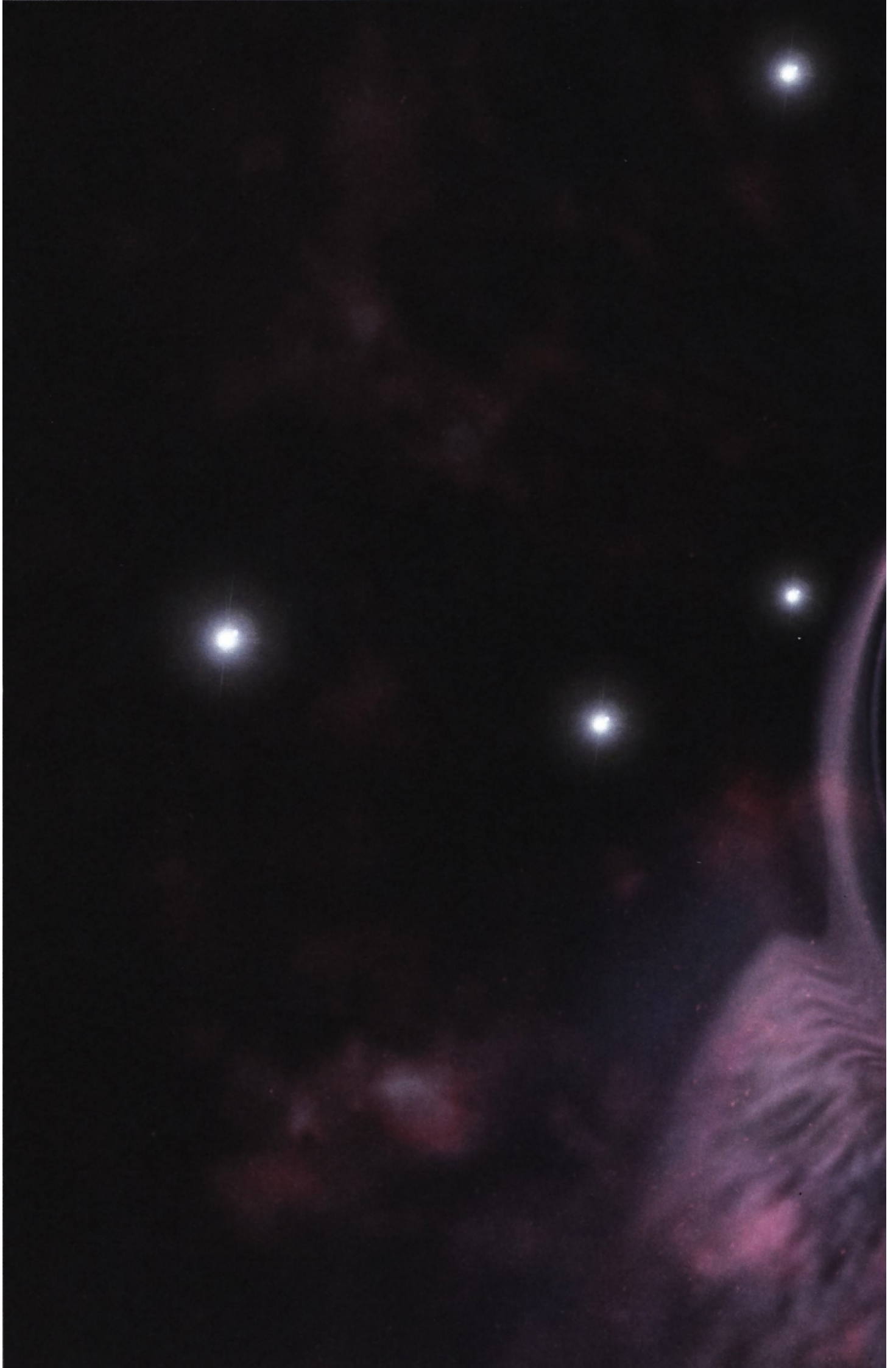
QUAL E' LA VOSTRA DOMANDA?















Walt Disney  
MAGAZINES  
PKNA #26  
LIRE 4000



I L T E M P O F U G G E